THIERRY ESCAICH, órgano

El compositor, organista e improvisador Thierry Escaich es una figura excepcional de la música contemporánea y uno de los más importantes compositores franceses de su generación. Escaich mantiene una inspiración permanente y una línea de continuidad con grandes compositores franceses como Ravel, Messiaen y Dutilleux, y sus trabajos también tienen grandes referencias de la música espiritual y el folk.

Entre sus más recientes composiciones destacan el *Concierto para viola: La Nuits des chants* dedicado a Antonie Tamedtit (encargado por la Orquesta Filarmónica de la radio holandesa y la NDR Elbphilharmonie), así como el *Concierto para órgano nº 3*, el cual tuvo su estreno de la mano del propio Escaich con la Orquesta Nacional de Lyon en noviembre de 2017. Sus obras son interpretadas por orquestas de renombre por toda Europa y Norteamérica, y por directores y solistas como Lisa Batiashvili, Francois Leleux, Valery Gergiev, Lothar Zagrosek, Renuer y Gautier Capucon, Emmanuelle Bertrand, Paul Meyer, John Mark Ainsley y Quatuor Voce.

Su agenda de esta temporada incluye una residencia en el Mariinsky Concert Hall, incluyendo el estreno en Rusia de su *Concierto para órgano nº 3* y su primera temporada como artista residente en la Orquesta d'Auvergne, quien ha programado numerosas obras de Escaich y ha comisionado una nueva para la temporada próxima.

Como solista de órgano se presenta en el Rotterdam Gergiev Festival, Elbphilharmonie Hamburg, Philharmonie Luxembourg, Cologne Philharmonie, Lotte Concert Hall Seoul, Atlanta y Montreal, entre otros.