

TRULS MØRK, violonchelo

Nacido en Noruega, estudió con Helmerson, Schiff y Schakowskaya. Ganó el Concurso Tchaikovsky de Moscú, Concurso de Violonchelo Cassado, Premio Unesco en el Concurso Unión Radio Europea y Concurso Naumberg en Nueva York.

En Europa toca regularmente con la Orquesta de París, las Filarmónicas de Berlín, Viena, Múnich, Londres, Concertgebouw, Philharmonia, Gewandhaus; en Estados Unidos con la Filarmónicas de Nueva York y Los Ángeles, Filadelfia y Cleveland y Sinfónica de Boston. Ha tocado con grandes directores como Jansons, Zinman, Honeck, Salonen, Dudamel, Rattle, Nagano, Nézet-Séguin y Eschenbach, entre otros.

Durante la temporada 2018/19 ha tocado junto a la San Francisco Symphony, Leipzig Gewandhaus Orchestra, Boston Symphony Orchestra, Orchestre de Paris, Bayerisches Staatsoper, NDR Elbphilharmonie Orchester, Orchestre Symphonique de Montréal y Tonhalle-Orchester Zürich. En el Baltic Sea Festival ha interpretado el *Concierto para violonchelo* de Esa-Pekka Salonen (2016), dirigido por el propio compositor y director Esa-Pekka Salonen. Truls Mørk ha tocado de nuevo con la Philharmonia Orchestra y Salonen en Londres, y ha realizado una gira por Estados Unidos incluyendo el Lincoln Center en New York y conciertos en Berkeley. Ha ofrecido recitales en las mejores salas y festivales de todo el mundo. Y junto al pianista Behzod Abduraimov ha realizado una gira por Estados Unidos y Europa. Ha ofrecido más de 30 estrenos incluyendo el concierto de Rautavaara *Towards the Horizon* con la BBC Symphony Orchestra/John Storgårds. El *Concierto* de Pavel Haas con la Filarmónica de Viena/Jonathan Nott. El *Concierto para tres violonchelos* de Penderecki con la NHK Symphony Orchestra/Charles Dutoit, y en 2016 estrenó *Variaciones sobre las Siete Canciones Populares de Manuel de Falla de García Abril* (Radio Noruega/Harth-Bedoya).

Ha grabado para EMI, Deutsche Grammophon y Chandos, entre otros. Ha recibido premios de Gramophone, Grammy, Midem y ECHO Klassik, con discos como el *Concierto de Dvořák* (Filarmónica de Oslo/Jansons), *Sinfonía para violonchelo de Britten* y *Concierto de Elgar* (Ciudad de Birmingham/Rattle), *Concierto de Miaskovsky* y *Sinfonía Concertante de Prokofiev* (Ciudad de Birmingham/Järvi), *Dutilleux* (Filarmónica Radio Francia/Chung). Sus más recientes grabaciones son los *Conciertos de Shostakovich* (Filarmónica de Oslo/Petrenko), *Massenet* (Suisse Romande/Järvi) y *Conciertos de Saint-Saens* (Filarmónica de Bergen/Järvi).