

UNITED INSTRUMENTS OF LUCILIN

Creado en 1999 por un grupo de apasionados músicos luxemburgueses, el ensemble de música contemporánea United Instruments of Lucilin es la primera formación camerística de Luxemburgo dedicada exclusivamente a la promoción, difusión y creación de la música de los siglos XX y XXI. United Instruments of Lucilin es reconocido por sus excelentes e insólitas propuestas en Luxemburgo y en todo el mundo, alentando a los oyentes a conectarse con la música y su contexto.

United Instruments of Lucilin ofrece más de cuarenta conciertos al año que le permiten llegar al público no solo a través del sonido, sino también de una manera intelectual, espiritual y visual. En sus propuestas, el concepto clásico de un concierto alterna con el teatro musical, la dramaturgia de la luz, la interpretación escénica de composiciones, los proyectos para niños, conciertos temáticos en museos, así como la introducción o discusión en vivo con los compositores.

Desde su formación, United Instruments of Lucilin se caracteriza por la búsqueda de nuevos lenguajes de expresión a través de la investigación del sonido así como la renovación del formato de concierto. Muestra de ello es *Black Mirror* (2016), encargo a Alexander Schubert en el que intérprete, público y equipo de producción se funden siguiendo un único guión, dando a luz un inquietante y sorprendente concierto - *performance* al aire libre.

La política de encargos de Lucilin cuenta con compositores como Luca Francesconi, Toshio Hosokawa, Martin Matalon, Donnacha Dennehy, Jean-Luc Fafchamps, Marcel Reuter, Yan Maresz, CS Mahnkopf, Mauro Lanza, Brice Pauset, Arturo Fuentes o Alexander Schubert, entre otros. En 2017, United Instruments of Lucilin presentó con un rotundo éxito de público y crítica la última ópera de cámara de Philippe Manoury y Nicolas Stemann: *Kein Licht* estrenada en la Ruhrtriennale, Opera National du Rhin, Opéra Comique Paris, entre otros. Sus encargos más recientes a Pierre-Alexandre Tremblay, Yu Oda, Aurélio Edler-Copes y Clara Olivares contrastan entre sí reafirmando la versatilidad y eclecticismo estético de sus propuestas. En las próximas temporadas verán la luz proyectos con compositores como Toshio Hosokawa, Rebecca Saunders, Francisco Alvarado o Fernando Garnero, entre otros.

United Instruments of Lucilin siempre presenta música de nueva creación de gran agudeza y actualidad, multiplicando de manera espectacular reacciones, y generando así un público fiel, entusiasta y en constante crecimiento.