VALENCIA PERCUSSION ACADEMY

Valencia Percussion Academy (VPA) Ensemble realiza su labor de difusión del repertorio para ensemble de percusión principalmente en la Comunidad Valenciana, actuando en diferentes festivales como el Festival SoXXI (del que es grupo residente), Festival d'estiu de Montesa, Llanera de Ranes, Semana Internacional de Música de Cambra Monserrat, La font de la Figuera, Concerts a Mitja nit de Xàtiva y Àgora Actual Actual Percussió de Xàbia, entre otros. Además, ha participado en importantes proyectos como el Festival Joven de Badajoz o el estreno en Madrid de la *Inuik Suite* de J.L. Adams, junto a la JONDE y Neopercusión en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

VPA Ensemble ha trabajado con destacadas figuras del panorama musical nacional e internacional como son Jean Geoffroy, Juanjo Guillem, Cristian Dierstein, Pedro Carneiro, Beñat Arrieta o Jesús Torres, interpretando la gran música de cámara del repertorio de percusión de los grandes autores contemporáneos nacionales e internacionales como son: José Manuel López-López, Jesús Torres, Maki Ishii, Iannis Xenakis, Steve Reich, Jonh Cage, Toru Takemitsu, Edgard Varese, etc.

Está formado por profesores y alumnos del curso permanente del Centro de estudios de percusión Valencia Percussion Academy. Los profesores tienen un alto nivel y una larga trayectoria pedagógica y concertística. Así mismo, los alumnos son jóvenes profesionales en fase de grado y postgrado que realizan estudios de perfeccionamiento y que forman parte de las principales agrupaciones jóvenes como la JORVAL, JONDE, Banda Federal de la CV, JORCAM, OFUV y Gustav Mahler Jugend Orchester, entre otras. Son colaboradores habituales en las principales orquestras del país como la Orquesta ORTVE, Orquesta de Extremadura, Orquesta de Valencia y Orquesta del Principado de Asturias, entre otras.