

WYNTON MARSALIS, trompeta y dirección

Wynton Marsalis es director artístico de Jazz at Lincoln Center, trompetista y compositor de renombre mundial. Nacido en Nueva Orleans, Louisiana, en 1961, Marsalis comenzó sus estudios de trompeta a los 12 años, entró en la Juilliard School a los 17 años y posteriormente se unió a Art Blakey y los Jazz Messengers. Hizo su debut en la grabación como líder en 1982. Desde entonces ha participado en más de 60 grabaciones de jazz y música clásica, alzándose con nueve Premios Grammy. En 1983 se convirtió en el primer y único artista en ganar los Grammy clásicos y de jazz en el mismo año y repitió esta hazaña en 1984. Marsalis también es un maestro y conferenciante de educación musical muy respetado internacionalmente. Ha recibido doctorados honoríficos de una docena de universidades estadounidenses. Ha escrito seis libros, siendo su publicación más reciente: *Squeak, Rumble, Whomp! Whomp! Whomp!*. En 1997, Marsalis se convirtió en el primer artista de jazz en recibir el prestigioso Premio Pulitzer de la música por *Blood on the Fields*, encargado por Jazz at Lincoln Center. En 2001, fue nombrado Mensajero de la Paz por el Sr. Kofi Annan, Secretario General de las Naciones Unidas. También ha sido nombrado Embajador Cultural de los Estados Unidos de América por el Departamento de Estado de los Estados Unidos a través de su programa CultureConnect.