

LES MUSICIENS DU PRINCE-MONACO

El conjunto barroco Les Musiciens du Prince-Monaco se creó en la primavera de 2016 en la Ópera de Montecarlo, partiendo de una idea de Cecilia Bartoli en colaboración con Jean-Louis Grinda, director de la Ópera. Este proyecto recibió el apoyo inmediato de su alteza real el príncipe Alberto II y su alteza real la princesa de Hannover. Desde entonces, Les Musiciens du Prince-Monaco y Cecilia Bartoli han estado recorriendo las salas más importantes de Europa, aclamados por el público y la prensa internacional.

Intérprete y directora artística, Cecilia Bartoli ha reunido a los mejores músicos internacionales que tocan instrumentos antiguos para formar una orquesta que revive la tradición de la música de la corte de las grandes dinastías reales e imperiales de toda Europa en los siglos XVII y XVIII.

La visión artística de su directora se centra en los más grandes compositores del período barroco, como Haendel y Vivaldi, pero también en el repertorio de Rossini. Ella desea, a través de su investigación sobre decenas de trabajos que nunca se han interpretado -o lo han hecho en pocas ocasiones-, despertar la curiosidad del público con una orquesta con una flexibilidad y una gran cantidad de colores de sonido muy diferentes de los de una orquesta moderna.

El concierto inaugural tuvo lugar el 8 de julio de 2016 en la Cour d'Honneur del Palais de Monaco en presencia de la familia principesca. En noviembre del mismo año, Les Musiciens du Prince-Monaco comenzó su primera gira por Europa con el programa del concierto inaugural.

En 2017, para celebrar el bicentenario de la creación de *La Cenerentola*, Cecilia Bartoli y el conjunto, bajo la dirección musical de Gianluca Capuano, comenzaron su segunda gira europea. También actuaron en Salzburgo (Festival de Pentecostés y Festival de Verano) en *Ariodante* y en versión de concierto de *La Donna del lago*.

Como parte de su temporada 2017-2018, Jean-Louis Grinda, director de la Ópera de Montecarlo, programó *La Cenerentola*, dirigida por Gianluca Capuano con Les Musiciens du Prince-Monaco en la versión histórica de Jean-Pierre Ponnelle. Las entradas de las cuatro actuaciones se agotaron.

En mayo de 2018, Les Musiciens du Prince-Monaco actuaron en Salzburgo y Pavía con Javier Camarena. Realizaron el programa del CD del tenor mexicano, producido por Cecilia Bartoli-Music Foundation y publicado por Decca. Después del concierto de Vivaldi del 25 de julio de 2018, comenzaron desde septiembre hasta el verano de 2019 una gira que los llevó, entre otros, a Suiza, Luxemburgo, Bélgica, los Países Bajos, Francia, Austria, Italia y Alemania, primero con una nueva versión de *La Cenerentola* y luego con el programa de conciertos *Vivaldi*.

En junio de 2019, estarán en Salzburgo para interpretar *Alcina* de Haendel y un concierto titulado "Farinelli y amigos" durante el cual, Philippe Jaroussky, Cecilia Bartoli y otros artistas, rendirán homenaje al *castrato*.