

Bizkaiko hotsak

Diego de Amezua XIV. organo jaialdia

Sonidos de Bizkaia **2019**

Balmaseda *Urriak 4.* octubre 20:15 *etan*. Iglesia de San Severino. Virgile Monin

Plentzia *Urriak 12.* octubre 20:00 *etan*. Santa María Magdalena Eliza. Santiago Bonda - Enrique Abello

Mañaria *Urriak 19.* octubre 19:00 *etan*. Iglesia de Santa María. Jesús González

Bilbao *Urriak 25.* octubre 20:00 *etan*. Catedral de Santiago. Ana Aguado - Ana Belén García
En coproducción con el Centro Nacional de Difusión Musical

Bilbao *Azaroak 8.* noviembre 20:00 *etan*. Basílica de Begoña. David Briggs

Markina-Xemein *Azaroak 16.* noviembre 19:30 *etan*. Iglesia de Santa María. Saskia Roures - Francisco Gil

Loiu *Azaroak 30.* noviembre 12:30 *etan*. Iglesia de San Pedro Apostol. Pablo Márquez - Atsuko Takano

Abadiño *Azaroak 30.* noviembre 19:30 *etan*. Iglesia de San Trokaz. Gabriel Margheri

Abadiño *Abenduak 28.* diciembre 19:30 *etan*. Iglesia de San Trokaz. Teresa Hernández - Benoît Lebeau

25 de octubre. 20:00 h. Catedral del Señor Santiago.
Urriak 25. 20'00 etan.

Ciclo El Órgano en las Catedrales (Centro Nacional de Difusión Musical)

Órgano a cuatro manos

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

SUITE PARA ORQUESTA NO 4 EN RE MAYOR, BWV 1069

(1725, arr. M. Reger)

I. Ouverture

II. Menuett

III. Réjouissance

Gustav Adolf Merkel (1827-1885)

SONATA NO 1, OP. 30

I. Allegro moderato

II. Adagio

III. Allegro con fuoco

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

FRAGMENTO DE SANSÓN Y DALILA, OP. 47

(1877, arr. H. U. Hielscher)

Piotr Ilich Chaikovsky (1840-1893)

DANZA DEL HADA DE AZÚCAR Y VALS DE LAS FLORES

DE LA SUITE DEL BALLET EL CASCANUECES, OP. 71A

(1892, arr. A. Dörr)

Edward Elgar (1857-1934)

MARCHA NO 4 DE POMPA Y CIRCUNSTANCIA, OP. 39

(1907, arr. J. P. Teeuw)

“A2 DÚO” Ana Aguado (Palentzia) eta Ana Belén García (Andoain) organo-joleek osatzen dute.

Organista gazte hauek hainbat kontserbatorio eta eskola ospetsuetan egin izan dituzte euren musika ikasketak, hala nola, Donostia, Palentzia, Bartzelona, Pau, Amsterdam eta Toulousen maisu onenekin (Michel Bouvard, Esteban Landart, Esteban Elizondo, Óscar, Candendo, Jesús Martín Moro, Roberto Fresco, Jacques Van Oortmerssen, Jan Willem Jansen eta Loïc Mallié, besteak beste).

Irakaskuntzan eta kontzertuak eskaintzen esperimentzia handia dute. Elkarrekin eskaintako lehen kontzertua 2015eko ekainean izan zen Donostiako Santa María del Coro basilikako Cavaille-Coll organo erromantiko frantses handian. Bertako organista titularra da Ana Belén García.

Ana Aguado lau urtez izan da Malagako Goi mailako kontserbatorioko irakasle. Gaur egun, Leon-go Musika Kontserbatorio Profesionalean organo irakasle da eta Palentziako “Fray Domingo de Aguirre” organo eskolako zuzendari eta irakasle. Ana Belén Lourdes Iriondo de Urnieta musika eskolako zuzendari eta piano eta organo irakaslea da. Horrez gain, Easo abesbatzarekin erreperitorista lanetan ere aritzen da.

Nazioarteko musika jaialdi desberdinetan eskaini dituzte kontzertuak. Bikote honek estilo eta garai guztiak biltzen dituen erreperitorio anitza lantzen du eta lau eskuko organoen konposizio eta egokitzapenak ere ikertzen ditu.

A2 DÚO está formado por las organistas Ana Aguado (Palencia) y Ana Belén García (Andoain - Guipúzcoa).

Estas jóvenes organistas realizaron sus estudios musicales en diferentes conservatorios y escuelas de gran prestigio: San Sebastián, Palencia, Barcelona, Pau, Ámsterdam y Toulouse, recibiendo clases de maestros como: Michel Bouvard, Esteban Landart, Esteban Elizondo, Óscar Candendo, Jesús Martín Moro, Roberto Fresco, Jacques Van Oortmerssen, Jan Willem Jansen y Loïc Mallié, entre otros.

Con una amplia experiencia en el terreno docente y concertístico, estas dos organistas ofrecieron su primer concierto como dúo en junio de 2015 en uno de los órganos más representativos de la organería romántica francesa: el gran órgano Cavallé-Coll de Santa María del Coro de San Sebastián (1863) de donde Ana Belén es una de las organistas titulares.

Habiendo sido durante cuatro años profesora de órgano en el Conservatorio Superior de Música de Málaga, Ana Aguado es actualmente profesora de órgano en el Conservatorio Profesional de Música de León y directora y profesora de la Escuela Provincial de Órgano de Palencia “Fray Domingo de Aguirre”. A su vez, Ana Belén García, es directora y profesora de órgano y piano de la escuela de música Lourdes Iriondo de Urnieta (Guipúzcoa) así como repertorista del Coro Easo de San Sebastián.

Con un repertorio muy versátil que recorre todos los estilos y períodos de la música para órgano, A2 DÚO investiga sobre las composiciones y adaptaciones para órgano a 4 manos ofreciendo numerosos recitales en diferentes festivales internacionales de música.