

CNDM19/20

Centro Nacional de Difusión Musical
Sociedad Filarmónica de Badajoz



XI CICLO DE MÚSICA ACTUAL

ACADEMIA DE MÚSICA RODRIGUES COELHO | ELVAS

MIÉRCOLES 04/12/19 18:00h

**Grupo de Música
Contemporânea de Lisboa**

Tiago Oliveira DIRECTOR



Jorge PEIXINHO (1940-1995)

Welkom, para violín y viola (1972)

Remake, para flauta, violonchelo, arpa y piano (1985)

Inés BADALO (1989)

Glosas, para flauta, clarinete bajo, violonchelo, piano y percusión (2019)

José RÍO-PAREJA (1973)

Tão longe de mim. Cuatro canciones sobre poemas de Fernando Pessoa, para mezzo, flauta, clarinete, arpa, violín y violonchelo *+ (2019)

I. Pouco me importa

II. Última estrela a desaparecer antes do dia

III. Leve

IV. Pastor do monte

J. PEIXINHO

Llanto por Mariana, para mezzo, flauta, clarinete, violín, viola, violonchelo y piano (1986)

Sine nomine (1987)¹

* + Estreno absoluto. Encargo del CNDM

¹ Con la participación de los alumnos de la Academia Rodrigues Coelho

GRUPO DE MÚSICA CONTEMPORÂNEA DE LISBOA

João Coutinho FLAUTA

Luis Gomes CLARINETE

José Sá Machado VIOLÍN

Ricardo Mateus VIOLA

Jorge Sá Machado VIOLONCHELO

Ana Castanhito ARPA

Dana Radu PIANO

Fátima Juvandes PERCUSIÓN

Tiago OLIVEIRA DIRECTOR

Susana TEIXEIRA VOZ

En coproducción con la Academia de Música Rodrigues Coelho de Elvas (Portugal)

Duración aproximada: 60 minutos sin pausa

PRÓXIMO CONCIERTO XI CICLO MÚSICA ACTUAL | ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

15/12/19 | 20:00h | CASA DE LA CULTURA, ORELLANA LA VIEJA

ĐORĐE VASILJEVIĆ acordeón

Obras de C. del Rosario, D. Scarlatti, C. Camarero, J. S. Bach, L. de Pablo, J. Torres y M. Glinka / M. Balákirev / Đ. Vasiljević



SOCIEDAD
MUSICAL
ARABICA
www.almusicalarabica.net



JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes

FUNDACIÓN CB
iberCaja
Obra Social



GOBIERNO
DE ESPAÑA
MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA



síguenos en



cndm.mcu.es