

Lunes 2 diciembre 2019
GUSTAVO DÍAZ-JEREZ

Miércoles 15 enero 2020
JAVIER NEGRÍN

Martes 18 febrero 2020
EDUARDO FERNÁNDEZ

Miércoles 4 marzo 2020
ALBA VENTURA

Martes 28 abril 2020
MARIO PRISUELOS

Lunes 11 mayo 2020
NOELIA RODILES

Miércoles 3 junio 2020
MIGUEL ITUARTE

Todos los conciertos se celebrarán en la sala Miguel Ángel
Clares del Auditorio Víctor Villegas a las 20.00 h.



En coproducción con



BEETHOVEN ACTUAL

JUDITH JÁUREGUI
piano



25 de noviembre. 20.00 h

Sala Miguel Ángel Clares

En coproducción con el Centro Nacional de Difusión Musical

La exquisita paleta de colores de esta pianista vasca se habrá de aplicar sin rebozo a los *Estudios* nº 11 y nº 12 de Ligeti y a la composición encargada a José Luis Greco, músico de amplios recursos y dueño de sólida técnica. El Largo appassionato de la *Sonata nº 2*, primero de los grandes Adagios beethovenianos, es buena piedra de toque. Como lo es el exuberante Allegro de la nº 4. La nº 13, Quasi una fantasia, establece sutiles nexos entre sus cuatro movimientos. La nº 25 posee un aire sano y casi campesino y encierra un Andante de emocionada simplicidad. Beethoven la denominó Sonatina.

JUDITH JÁUREGUI

Reconocida por su personalidad, creatividad y luminosidad, Judith Jáuregui es una de las pianistas jóvenes más cautivadoras del momento. En palabras de la revista Scherzo, su trayectoria se caracteriza por una "extraordinaria energía natural", siendo una artista de "temperamento, frescura y vocación musical con fantásticas vistas al futuro".

En las últimas temporadas ha sido recibida con entusiasmo en salas de referencia tanto de Europa como de Asia, desde el Auditorio Nacional de Madrid al Palau de la Música de Barcelona y Valencia, el Palacio Euskalduna de Bilbao, el Auditorio Louvre de París, el Festival de Piano de La Roque d'Anthéron, el Festival de Piano de Lille o el Festival Radio France de Montpellier en Francia, así como el Southbank Centre de Londres o el Klosters Music o Menuhin Festival Gstaad de Suiza. Finalizó una gira por varias ciudades de Japón junto a la Orquesta Nacional de España en el Suntory Hall de Tokyo y sus giras por China le han llevado con gran éxito a escenarios como el Grand Theatre de Tianjin, Opera House de Guangzhou, y el National Centre for the Performing Arts de Beijing.

Entre los compromisos de la temporada 19/20 se incluyen conciertos junto a la Neubrandenburger Philharmonie, Britten Sinfonia y la Orquesta Sinfónica Camera Musicae, volverá a Japón en recital y estará en salas como el Auditorio Nacional de Madrid, el Auditorio de Zaragoza, el Teatro Victoria Eugenia de San Sebastián o el Konzerthaus de Berlín. Judith se ha incorporado recientemente a la lista de artistas unidos a Bösendorfer, la prestigiosa casa de pianos austriaca, como Bösendorfer Artist.

I

LUDWIG VAN BEETHOVEN

(1770-1827)

Sonata nº 2 en la mayor, op. 2, nº 2 (1794-1795)

Allegro vivace / Largo appassionato

Scherzo: Allegretto / Rondo: Grazioso

Sonata nº 13 en mi bemol mayor, op. 27, nº 1 (1800-1801)

Andante / Allegro molto e vivace

Adagio con espressione / Allegro vivace

JOSÉ LUIS GRECO

(1953)

Study in Stride + (2016)

II

GYÖRGY LIGETI

(1923-2006)

Estudio nº 11, 'En suspens' (Libro II, 1988-1994)

Estudio nº 12, 'Entrelacs' (Libro II, 1988-1994)

L. van BEETHOVEN

Sonata nº 25 en sol mayor, op. 79 (1809)

Presto alla tedesca / Andante / Vivace

Sonata nº 4 en mi bemol mayor, op. 7 (1796-1797)

Allegro molto e con brio / Largo con gran espressione

Allegro / Rondo: Poco Allegretto e grazioso

+ Encargo del CNDM (2016)