

MÚSICA DE CAMBRA

29 | GENER 2020
SALA 2 ORIOL MARTORELL

2019_2020

SCHUBERT LIED I
KLAUDIA TANDL
& ERIC SCHNEIDER

L'AUDITORI auditori.cat

SCHUBERT LIED I

KLAUDIA TANDL &
ERIC SCHNEIDER

GENER 2020

Dimecres 29 | 20 h

Klaudia Tandl mezzosoprano • **Eric Schneider** piano

FRANZ SCHUBERT

Viena, 1797 - 1828

35'

Im Freien, D. 880 (1826)
Bei dir allein, D. 866/2 (1828)
Alinde, D. 904 (1827)
An mein Herz, D. 860 (1825)
Der Jüngling und der Tod, D. 545 (1817)
Der Jüngling an der Quelle, D. 300 (1817)
Fischerweise, D. 881 (1826)
Beim Winde, D. 669 (1819)
Gondelfahrer, D. 808 (1824)
Abendstern, D. 806, (1824)
Auflösung, D. 807 (1824)

PAUSA

20'

Der Fischer, D. 225 (1815)
Der König in Thule, D. 367 (1816)
Der Geistertanz, D. 116 (1814)
Im Walde, D. 708 (1820)
Nacht und Träume, D. 827 (1823)
Wehmut, D. 772 (1822)
Der Zwerg, D. 771 (1822)
Im Abendrot, D. 799 (1825)

31'



Agraïrem que apagueu els mòbils, desactiveu les alarmes sonores i contingueu els estossecs. Un mocador redueix notablement el soroll.

En coproducció amb



Associació
Franz Schubert
Barcelona



GOVERN DE CATALUNYA

DEPARTAMENT DE CULTURA I TURISME

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA



Amb el suport de

Classical Futures.eu



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

L'Auditori és un consorci de



Ajuntament de
Barcelona



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura

Mitjans patrocinadors

LAVANGUARDIA



**CATALUNYA
RÀDIO**

El temps i la durada del
concert són aproximats

Comenta aquest concert amb
#lauditori

YouTube





KLAUDIA TANDL

La mezzosoprano austríaca va completar els seus estudis de cant el 2019 a la Kunstuniversität de Graz. Apassionada per la cançó, va ser premiada amb la pianista Gisela Jöbstl al prestigiós Concurs Internacional de l'Hugo-Wolf-Akademie de Stuttgart i al Concurs Internacional Schubert de Dortmund. El seu interès per la música contemporània l'ha portada a publicar, el gener de 2018, el primer enregistrament del cicle *Farben des Mohns* ("Colors de les roselles") amb el seu compositor, Christoph Renhart, i a col·laborar amb formacions com l'Ensemble Plus de Vorarlberg o l'Ensemble Kontrapunkte de Viena, amb qui va debutar al Musikverein de Viena l'abril del 2019 sota la direcció de Peter Keuschnig, i amb qui tornarà a col·laborar la temporada vinent. En el terreny operístic, ha interpretat el paper d'Annio (*La clemenza di Tito*), entre d'altres.



ERIC SCHNEIDER

Va estudiar piano i matemàtiques. Després dels seus primers recitals de piano i premis en concursos va decidir continuar els seus estudis de lied amb Hartmut Höll. La seva carrera va rebre aportacions molt influents de pianistes com Paul Badura-Skoda i Alfred Brendel, així com d'Elisabeth Schwarzkopf i Dietrich Fischer-Dieskau. Les seves actuacions com a acompanyant de lied l'han portat al Teatre alla Scala de Milà, al Carnegie Hall de Nova York i a l'Òpera de Tòquio, entre altres llocs. Ha estat convidat habitual en festivals il·lustres com la Schubertiade Schwarzenberg, el Festival de Salzburg i al Festival de Música d'Estiu de Tanglewood. Nombrosos enregistraments molt elogiats documenten la seva excepcional posició com a acompanyant de lied, col·laborant amb cantants com Christiane Oelze, Hans Peter Blochwitz, Christine Schäfer i Matthias Goerne.

MÚSICA DE CAMBRA

SCHUBERT LIED III

**NATALIA LABOURDETTE
& ANASTASIA TIMOFEEVA**

27 DE FEBRER

**NATALIA LABOURDETTE SOPRANO | ANASTASIA TIMOFEEVA
PIANO | ONA CARDONA CLARINET**

Entrades a la venda 20€

Amb coproducció amb



Associació
Franz Schubert
Barcelona



inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA



L'AUDITORI
auditori.cat



Mitjans patrocinadors

L'AVANGUARDIA



**CATALUNYA
RÀDIO**