

CNDM19/20

Centro Nacional de Difusión Musical
Sociedad Filarmónica de Badajoz



XI CICLO DE MÚSICA ACTUAL

BIBLIOTECA DE EXTREMADURA | VIERNES 06/03/20 20:30h

Ensemble Regards



Florent CARON DARRAS (1986)

Trajectio, para violín, violonchelo y acordeón ** (2018)

Henri DUTILLEUX (1916-2013)

Trois Strophes sur le nom de Sacher (1976)

- I. Un poco indeciso
- II. Andante sostenuto
- III. Vivace

Bernard CAVANNA (1951)

Gigue de la Duchesse, para acordeón (2003)

Juan ARROYO (1981)

And the Darkness dances * (2020)

- I. [Sin indicación]
- II. [Sin indicación]
- III. [Sin indicación]

B. CAVANNA

Trío nº 1, para violín, violonchelo y acordeón (1995)

** Estreno en España

* Estreno absoluto

ENSEMBLE REGARDS

Pauline Klaus VIOLÍN

Marie Ythier VIOLONCHELO

Jean-Etienne Sotty ACORDEÓN

Duración aproximada: 50 minutos sin pausa

PRÓXIMOS CONCIERTOS XI CICLO MÚSICA ACTUAL | ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

07/03/20 | 20:30h | ACADEMIA DE MÚSICA RODRIGUES COELHO, ELVAS (PORTUGAL)

ENSEMBLE REGARDS

Obras de H. Dutilleux, J. Arroyo, B. Cavanna y F. Caron Darras

08/03/20 | 12:30h | RESIDENCIA DE ESTUDIANTES DE LA FUNDACIÓN CB

ENSEMBLE REGARDS

Obras de F. Caron Darras, G. Navarro, J. Arroyo, V. Trollet y P. Jodkowski



SOCIEDAD
FARMÓNICA
BADAJOZ
www.sfarmonicabaja.net

DIPUTACIÓN
DE BADAJOZ

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes

FUNDACIÓN CB

iberCaja
Obra Social



GOBIERNO
DE ESPAÑA
MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA



Centro
Nacional
de Difusión
Musical

síguenos en



cndm.mcu.es