

CHICK COREA TRILOGY

Chick Corea

Chick Corea ha alcanzado un estado icónico en la música. El tecladista, compositor y líder de banda es un miembro del Salón de la Fama de *DownBeat* y NEA Jazz Master, así como el cuarto artista más nominado en la historia de los Premios Grammy con 63 nominaciones y 22 premios, además de varios Grammys latinos. Chick ha tocado un número asombroso de bases musicales en su carrera desde que tocó con la banda de Miles Davis a finales de los años 60 y principios de los 70.

Sin embargo, Chick nunca ha sido más productivo que en el siglo XXI, ya sea tocando el piano acústico o los teclados eléctricos, liderando múltiples bandas, tocando solo o colaborando con grandes artistas. Ha sido nombrado “Artista del Año” tres veces esta década en la Encuesta de lectores de *DownBeat*. Nacido en Massachusetts en 1941, Chick sigue siendo un espíritu creativo incansable, reinventándose continuamente a través de su arte. Como dijo *The New York Times*, él es “a luminary, ebullient and eternally youthful.”

Christian McBride

El bajista de jazz cuatro veces ganador del Grammy, Christian McBride, puede compararse con una fuerza de la naturaleza, fusionando el fuego y la furia de un virtuoso con la profundidad y la conexión a tierra de un viajero experimentado. Impulsado por una energía implacable y un amor ilimitado por el *swing*, la trayectoria de McBride ha descrito un arco positivo continuo desde su llegada a la escena. Con una carrera, ahora en la tercera década, el nativo de Filadelfia se ha convertido en una de las figuras más solicitadas, grabadas y respetadas en el mundo de la música actual. Criado en una ciudad llena de alma, McBride se mudó a Nueva York en 1989 para estudiar en la Juilliard School. Allí fue reclutado de inmediato por el saxofonista Bobby Watson. En el año 2000, empezó lo que convertiría en su proyecto de más larga duración, Christian McBride Band. En 2009, McBride comenzó a enfocar esta misma energía a través de una lente más tradicional con el debut de su aclamado quinteto *Inside Straight*, y nuevamente con la Christian McBride Big Band, la cual lanzó en 2012 *The Good Feeling* que ganó el Grammy al “Best Large Ensemble Jazz Album”. Cuando su carrera entró en la tercera década, McBride se unió al pianista Christian Sands y al baterista Ulysses Owens, Jr. (Christian McBride Trio) y lanzaron el álbum nominado al Grammy: *Out Here*.

Brian Blade

Brian Blade, el joven veterano con múltiples talentos, ya es ampliamente respetado en el mundo del jazz como baterista / compositor / líder de Brian Blade and The Fellowship Band, con quien ha lanzado tres álbumes. También es conocido como el baterista de muchos héroes del mundo de la música, incluidos Daniel Lanois, Joni Mitchell, Bob Dylan, Wayne Shorter, Seal, Bill Frisell y Emmylou Harris. Brian Blade nació el 25 de julio de 1970 en Shreveport, Louisiana. Durante su infancia, Brian escuchaba música gospel en su día a día, así como la música de Al Green, Stevie Wonder, Earth, Wind and Fire y Staple Singers. En la escuela de primaria, su profesora de música, Lucy Bond, presentó a sus alumnos la música de Maurice Ravel y en esta clase, Brian tocaría varios instrumentos de percusión

melódica asociados con la pedagogía de Carl Orff. Desde el año 2000, Brian ha sido parte del Wayne Shorter Quartet con Danilo Pérez y John Patitucci. Su álbum de 2009, *Mama Rosa*, marcó una nueva iniciativa para Blade. "All That Was Yesterday", "You'll Always Be My Baby" y "Nature's Law" muestran a Blade como un vocalista conmovedor y expresivo, y un compositor capaz de presentar historias evocadoras que resuenan con intuición y comprensión. "Revelar más de nosotros mismos siempre es desalentador", dice Blade, "pero siento que necesito seguir desafiándome y quitando capas para llegar al núcleo de quién soy y de lo que tengo para ofrecer".