

Beethoven

250 AÑOS

CONCIERTO Nº 1

«La Sinfonía en do menor es una de las más notables obras del maestro, donde la nota fundamental es la penosa excitación de las pasiones, a la cual quien conduce sus grados sucesivos aporta consuelo, elevación y reparo hasta convertirla en una alegría consciente de su victoria. [...] El maestro no se ha perdido en aberraciones de especulación estética que pueden esterilizar el espíritu de la música, siempre conducido por su instinto ideal».

RICHARD WAGNER, *Beethoven*

Teatro-Auditorio de Cuenca • 6 de febrero de 2020 • 20.00 h



En coproducción con:



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE



LUDWIG VAN BEETHOVEN EN TRASCIPCIÓN DE FRANZ LISZT

Sinfonía nº 2 en re menor

1. *Adagio molto. Allegro con brio*
2. *Larghetto*
3. *Scherzo. Allegro*
4. *Allegro molto*

Sinfonía nº 5 en do menor

1. *Allegro con brio*
2. *Andante con moto*
3. *Allegro. Attacca*
4. *Allegro*

JUAN CARLOS GARVAYO, *piano*

Piano STEINWAY & SONS gran cola serie D

Imagen: Joseph Karl Stieler (1781–1858). *Beethoven con el manuscrito de la 'Missa Solemnis'*, pintura al óleo, 1820. (Fragmento 1/6)