

PRÓXIMOS CONCIERTOS

SALAMANCA JAZZ

Teatro Juan del Enzina | 21:00h

22/02/20 MAP / Mezquida, Aurignac y Prats

07/03/20 JORGE PARDO QUARTET

21/03/20 ARTURO SERRA QUINTET

LOCALIDADES

Público general: 12€ | Estudiantes y comunidad universitaria: 10€

Las localidades podrán adquirirse en Mercatus de lunes a sábado de 10:00h a 20:00h y domingos de 10:15h a 14:00h (c/ Benedicto XVI, nº 22), en Long Play de lunes a viernes de 10:00h a 14:00h y de 17:00h a 20:30 h, sábados de 10:00h a 14:00h (c/ Rúa Mayor, nº 6), y a través de la web: <http://sac.usal.es>

síguenos en    

cndm.mcu.es

sac.usal.es

CNDM19/20

Centro Nacional de Difusión Musical
Universidad de Salamanca



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA



SALAMANCA JAZZ

TEATRO JUAN DEL ENZINA

SÁBADO 08/02/20 21:00h

Caminero Quinteto



© Noah Shaye

CAMINERO QUINTETO

Pablo Martín Caminero CONTRABAJO

Moisés P. Sánchez PIANO

Ariel Bringuez SAXOS TENOR Y SOPRANO

Toni Belenguer TROMBÓN

Michael Olivera BATERÍA

Concierto amplificado

Duración aproximada: 75 minutos sin pausa

Música con andares y caminos propios

Tiene nuestro país mucho talento silencioso, aunque, en el caso del protagonista que nos visita, ya ha dado algún rugido que otro. Bueno, pensándolo bien, el contrabajista Pablo Martín Caminero (Vitoria, 1974) hace tiempo que viene haciendo buen ruido, pues, sin pretenderlo, se ha convertido en uno de los líderes creativos más imaginativos e inteligentes de ese sentimiento musical cercano que es el jazz-flamenco, o flamenco-jazz, que, cuando se entrega con sinceridad, lo mismo da. Asimismo, es uno de los capitanes indiscutibles de la actual armada jazzística española y un músico que amplía los horizontes de su inspiración a disciplinas como la danza, en la que destaca su deliciosa colaboración con la bailarina japonesa Tamako Akiyama. Sí, estamos ante un creador total, cuyas excelencias musicales son superadas felizmente por sus conceptos artísticos y culturales. Acude a este teatro acompañado de amigos que, de manera individual, se reivindican como maestros de nuestra escena: el pianista Moisés P. Sánchez, el saxofonista Ariel Bringuez, el trombonista Toni Belenguer y el baterista Michael Olivera; sin caer en la hipérbole, nadie puede discutir que cada uno de los vértices instrumentales de este quinteto está protagonizado por alguno de sus más avezados intérpretes: conforman un grupo difícilmente superable.

Martín Caminero ha demostrado de sobra poseer un instinto musical afilado y audaz, muy transversal, algo a lo que, sin duda, ha ayudado su sólida formación clásica, su amor por el jazz y su pasión por el flamenco. Es decir, por su incorruptible compromiso con la buena música, pues existen pocos artistas en nuestro país con una fidelidad tan extrema por la cultura mayor, por un caudal de sentimientos y emociones reconducido hacia ese lugar donde la vida es un poquito mejor. Sin perder de vista este objetivo, el contrabajista ha ido haciendo camino a su manera, esto es, por «camineras», que diría el musicólogo Faustino Núñez, superando retos como el de elaborar un gran *songbook* del jazz-flamenco, que recientemente se ha plasmado bajo el título genérico de *Flamenco Standards*, junto con el trompetista Enriquito, el guitarrista y «tocaor» Rycardo Moreno y el baterista Marc Miralta. Y es que ya se ha sugerido: Martín Caminero piensa y siente la música antes de entregarla, no es artista de gesto gratuito y fútil.

Regresa este caminante a las sendas del jazz-flamenco con material totalmente nuevo, registrado en su último álbum *Bost*, «cinco» en euskera, dado que es su quinto trabajo como líder en alineación de quinteto: se arranca con un tema de 5/8, incluye muchas quintas en los metales... Estreno, pues, de lo nuevo de este vitoriano de mundo, que es prolongación musical de lo ya andado y hecho en compañía de viejos amigos, pero que no por ello evita situarnos ante el umbral de otra dimensión del jazz-flamenco; es lo que tiene el chico, que no es que haga camino al andar, sino que anticipa caminos por los que habremos de transitar mañana. Arranca fabulosamente el año para Caminero, al que le aguardan citas importantes como la que ya tiene apalabrada en el Ciclo de la NDR de Hamburgo. Pero, antes, esta parada en Salamanca. Un lujo.

Pablo Sanz