

LE SCORPION (2002)

De Martin Matalon

EXÉGESIS MUSICAL DE L'ÂGE D'OR (1930)

De Luis Buñuel

NEOPERCUSIÓN

Director Juanjo Guillem

28 y 29 FEB



LE SCORPION (2002)

De Martin Matalon

EXÉGESIS MUSICAL DE L'ÂGE D'OR (1930)

De Luis Buñuel

NEOPERCUSIÓN

28 y 29 FEB

LUGAR: Nave 10

HORA: 20:30h

PRECIO: 12€

DURACIÓN: 60 min

DIRECCIÓN ARTÍSTICA Y EJECUTIVA: Juanjo Guillem y Rafa Gálvez

PRODUCCIÓN Y NUEVOS MEDIOS: Iván Ferrer

EN COPRODUCCIÓN CON: Centro Nacional de Difusión Musica

NEOPERCUSIÓN

DIRECCIÓN MUSICAL: Juanjo Guillem

PERCUSIÓN: Rafa Gálvez

PERCUSIÓN: Nestor Pamblanco

PERCUSIÓN: Quique Peña

PERCUSIÓN: Chevo Sánchez

PERCUSIÓN: Jordi Sanz

PERCUSIÓN: Alejandro Tur de Carlos

PIANO/CELESTA: Duncan Gifford

DIRECCIÓN DE SONIDO: Iván Ferrer

EN COPRODUCCIÓN CON: Centro Nacional de Difusión Musical

¿Cómo sería una película con guión de Dalí y dirigida por Buñuel reinterpretada musicalmente hoy en día? *Le scorpion* es una composición musical creada en 2002 por el bonaerense Martin Matalon *ad hoc* para la película *L'Âge d'or* para 6 percussionistas, piano y electrónica.

Esta pieza, estrenada en el Festival de Música de Estrasburgo e interpretada por **NEOPERCUSIÓN**, aúna la sonoridad acústica con la electrónica a través de un trabajo tímbrico y textural. La poética, absurda, erótica, visionaria y escandalosa película *L'Âge d'or*, con guión de Buñuel y Dalí, aún provoca después de más de 70 años de su creación. Y junto a la música en directo, dotará al público de una experiencia sensorial superior.

Desde hace 25 años la presencia de **NEOPERCUSIÓN** es constante en los más importantes festivales, ciclos de conciertos y escenarios dentro y fuera de España. Desde su fundación en 1994 aborda un amplio repertorio que incluye músicas de diferentes estilos: contemporánea, intuitiva, *performance*, teatro musical contemporáneo, clásica, ópera, improvisación libre, étnica, electrónica experimental, fusión, jazz, cine y música en vivo, etc. Y a partir de 2008 es el grupo residente del Distrito de Chamberí, donde organiza los festivales de música **KONEKT@rte** Sonoro y Ritmo Vital.

La versatilidad y alta calidad artística de sus presentaciones, junto a su interés por crear programas novedosos, les ha hecho merecedores de la admiración de la crítica especializada. Conscientes de que como afirma el director Juanjo Guillem “somos lo que tocamos”, **NEOPERCUSIÓN** encarga y estrena, de forma absoluta y en España, un gran número de piezas a algunos de los autores más importantes de nuestro tiempo, así como a jóvenes compositores, difundiendo la expresión del presente a través de los sonidos y el pensamiento musical actual.

27 FEB

Encuentro con Martin Matalon en la Residencia de Estudiantes

C/ Pinar, 21-23, 28006 Madrid

19:00h

Entrada libre hasta completar aforo

EN COPRODUCCIÓN



PRÓXIMAMENTE

THREE TALES

Beryl Korot y Steve Reich

TEATRO REAL / NAVES MATADERO

5, 6, y 7 MAR

Nave 11. 5 y 6 MAR 20.30h

7 MAR 18.00h y 20.30h. 15€

BIG BEARS CRY TOO

Miet Warlop

13 y 14 MAR

Nave 11. 20:30h. 15€

15 MAR

Nave 11. 19:30h. 15€

LA REALIDAD

Darío Facal

20, 21 y 22 MAR

Nave 10. 20:30h. 12€

Hecho en NAVES MATADERO

LA LUNA EN EL AMAZONAS

Mapa Teatro

27, 28 y 29 MAR

Nave 11. 20:00h. 12€

Hecho en NAVES MATADERO

WE SCREAM, BUT NOTHING CHANGES

Sadik Kwaish Alfraji

Mural pictórico

Hasta MAR

Nave 11 Vestíbulo. Entrada libre

PINYIN EXERCISE

Albert Pinya

Mural sonoro

Hasta MAR

Nave 10 Vestíbulo. Viernes 17 a 20h.

Sábados, domingos 12 a 20h. Entrada libre

Venta anticipada:

En la taquilla de Naves Matadero:

de martes a domingo de 17:30h a 20:30h.

(Lunes cerrado)

Por internet en naves.mataderomadrid.org

Más información en:



@navesmatadero

Naves Matadero - Centro Internacional de Artes Vivas
Paseo de la Chopera, 14, 28045 Madrid, España