

JOSEMI CARMONA, guitarra

Josemi Carmona (Madrid, 1971) es una de las figuras fundamentales de la historia reciente de la música española, el flamenco y la guitarra. Hijo del maestro Pepe Habichuela, Josemi es el heredero de un legado - iniciado por su abuelo Habichuela el Viejo - de cuatro generaciones de artistas de Granada. Empieza a tocar la guitarra con tres años y muy pronto comienza una carrera caracterizada por la sensualidad de sus melodías, la fusión con el jazz, la salsa, la bossanova, el rai e incluso con la música mandinga.

Con 14 años se une a Ketama, uno de los grupos más influyentes y revolucionarios de la música española, creadores del sonido llamado nuevo flamenco. Juntos recorrieron los escenarios de todo el mundo y vendieron más de un millón de copias de sus 14 álbumes. En simultáneo, Josemi colabora con grandes artistas de prestigio internacional como Paco de Lucía, Alejandro Sanz y Jorge Pardo. Además, ha tenido una larga carrera como productor musical, entre otros muchos de Niña Pastori, Las Migas y la Barbería del Sur.

Tras veinte años con Ketama, inicia su carrera en solitario y junto a su padre, propone una música rica, capaz de fusionar el flamenco tradicional con un bajo eléctrico y un teclado. Colabora con grandes artistas como Dave Holland, Nittin Sawhney, Bugge Wesseltoft o Jorge Drexler. Así graba *Sumando* (2006) junto a Carles Benavent, *Hands* con Pepe Habichuela y Dave Holland. Con su primer disco solista, *Las Pequeñas Cosas* (2011), fue nominado a los Latin Grammy como Mejor Álbum Flamenco. En 2016 empieza un proyecto de flamenco-jazz con el contrabajista Javier Colina del que resultan dos discos *De Cerca* (Universal Music Spain 2016) y *De Cerca en Directo* desde el Café Berlin (2017) en el que participan invitados de lujo como Santiago Auserón, Pedro Guerra y Antonio Serrano.

Actualmente, combina sus proyectos de flamenco y jazz con la vuelta de Ketama a los escenarios con la gira “No estamos Lokos” que comenzó en febrero de 2019.