

L'APOTHÉOSE

L'Apothéose nace en 2017 como espacio de celebración, reflexión y experimentación para sus componentes. Desde sus orígenes, el principal objetivo de la formación ha sido llevar la interpretación histórica al nivel más alto, exponiendo siempre un claro criterio para hacer llegar al oyente el contenido emocional y retórico propio de cada compositor.

El nombre del ensemble fue inspirado por el título de la obra *L'Apothéose de Corelli* de François Couperin, pieza que constituyó el primer proyecto musical de los integrantes del grupo y punto de partida de una fructífera andadura musical. Aclamados por la crítica y el público dado el formato de cuarteto como base estable de todos sus proyectos, el colorido y versátil contenido retórico de sus interpretaciones y, especialmente por la continua calidad y regularidad del trabajo que realizan juntos, son considerados hoy como uno de los grupos referentes en la interpretación histórica en España.

En los últimos años han conseguido 12 premios nacionales e internacionales, obteniendo siempre galardones en todos los concursos en los que han participado. Entre ellos destaca el Primer Premio en la 2019 York Early Music International Young Artists Competition (Reino Unido), Primer Premio, en la Göttingen Händel Competition 2017 (Alemania), el Segundo Premio en la prestigiosa Internationaal Van Wassenaer Competition 2018 dentro del Festival Oude Muziek en Utrecht (Países Bajos) y el Segundo Premio en el Concours International de Musique Ancienne de Val de Loire 2017 (Francia), presidido por William Christie.

Todos estos méritos llevan a L'Apothéose a convertirse en grupo residente del CNDM (Centro Nacional de Difusión Musical) en su pasada temporada 2019/20, y a actuar en prestigiosos festivales internacionales y nacionales como el Oude Muziek de Utrecht en los Países Bajos, el Festival d'Ambronay en Francia, el York Early Music Festival en Reino Unido, el Internationale Händel Festspiele Göttingen en Alemania, el Festival Internacional de Santander, la Quincena Musical de San Sebastián, el Festival de Arte Sacro de la Comunidad de Madrid, el Festival de Torroella de Montgrí, el Festival de Música Antigua de Úbeda y Baeza y el Festival de Música Antigua de Sevilla, entre otros.