

CNDM^{20/21}

Centro Nacional
de Difusión Musical

MÚSICA ANTIGUA EN BETANZOS

© Lolo Vasco - FeMÁS

Viernes 02/10/20

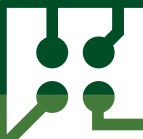
Iglesia de Santa María del Azogue 20:00h

ALIA MVSICA VOX FEMINAE

Miguel Sánchez DIRECTOR

Secreta mulierum

CIRCUITOS



Secreta mulierum

Anónimos

Gloria, laus et honor tibi sit
Salve sancta Christi parens
Flavit auster
Salve porta / Salve salus / Salve sancta
Plange Castella misera
Agnus Dei: Christi miseratio

Hildegard von Bingen (1098-1179)

O virga ac diadema

Anónimos

Mulierum hodie / Mulierum
Virgo sidus aureum

Beatriz de DÍA (1140-1175)

A chantar

Anónimos

Columbe simplicitas
Sancta mater / Dou way Robin
Maria, Virgo virginum
Resurgentis Domini

ALIA MVSICA VOX FEMINAE

Helia Martínez CANTO

Albina Cuadrado CANTO

Carolina del Solar CANTO

Patricia García-Salmones CANTO Y ORGANETTO

Esperanza García-Salmones CANTO Y ORGANETTO

MIGUEL SÁNCHEZ DIRECTOR

Duración aproximada: 60 minutos sin pausa

PRÓXIMOS CONCIERTOS MÚSICA ANTIGUA EN BETANZOS | ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

03/10/20 | 20:00h | IGLESIA DE SANTA MARÍA DEL AZOGUE

SCHOLA ANTICUA | Juan Carlos Asensio DIRECTOR

Músicas y ritos en la Galicia medieval: el culto a los santos en los códices gallegos

04/10/20 | 20:00h | IGLESIA DE SANTA MARÍA DEL AZOGUE

MERCEDES HERNÁNDEZ SOPRANO | MANUEL VILAS ARPA DE DOS ÓRDENES

Ultramar: Un viaje por la música del siglo XVII entre Italia, España y América

Obras de C. Monteverdi, G. M. Trabaci, fray F. de la Madre de Dios, G. F. Sances, B. de Zala, fray J. de Vaquedano, J. Hidalgo y anónimos

cndm.mcu.es

síguenos en    

En coproducción con



INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

