

CNDM^{20/21}

Centro Nacional
de Difusión Musical

MÚSICA ANTIGUA EN BETANZOS



Domingo 04/10/20

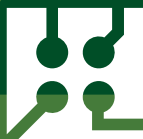
Iglesia de Santa María del Azogue 20:00h

Mercedes Hernández SOPRANO

Manuel Vilas ARPA DE DOS ÓRDENES

Ultramar. Un viaje por la música del siglo XVII entre Italia, España y América

CIRCUITOS



Ultramar

Un viaje por la música del siglo XVII entre Italia, España y América

Fray Felipe de la Madre de Dios (1626-d. de 1675)

Lamentación tercera del Jueves Santo [catedral de Guatemala,
trans. de Omar Morales Abril]

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Ohime ch'io cado
Laudate Dominum

Giovanni Maria Trabaci (ca. 1575-1647)

Toccata prima

Giovanni Felice Sances (ca. 1600-1679)

Stabat Mater

Bernardo de Zala (s. XVIII)

Gaita gallega

Anónimo

Pastorela ø+ [catedral de Tui, s. XVIII]

Fray José de Vaquedano (1642-1711)

Lamentación segunda del Jueves Santo

Tres tonos humanos (Manuscrito Guerra, 2ª mitad del s. XVII)

Ay que sí, ay que no (Juan Hidalgo, ca. 1614-1685)

Hermosa tortolilla (Anónimo)

Canta pajarillo (Anónimo)

ø+ Recuperación histórica, estreno en tiempos modernos

MERCEDES HERNÁNDEZ SOPRANO

MANUEL VILAS ARPA DE DOS ÓRDENES

Duración aproximada: 60 minutos sin pausa

cndm.mcu.es

síguenos en    

En coproducción con

