

# **CARLOTA CÁCERES, percusión, aspiradora y objetos sonoros**

Carlota Cáceres es una versátil percusionista comprometida con el encargo de nuevas piezas y especializada en la interpretación de música contemporánea tanto a solo como en cámara. Original de Badajoz, Carlota se gradúa con Matrícula de Honor y Premio Fin de Carrera en el Conservatori Superior de les Illes Balears. Posteriormente obtiene su diploma de Máster en *performance* en Hochschule für Musik der Stadt Basel contando con el apoyo de becas como Sa Nostra o la Fundación BBVA.

Carlota gana el primer y segundo premio de Kiefer Hablitzel Stiftung Wettbewerb así como el Premio Förderpreis der BOG für Junge Musikerinnen y la bolsa de estudios de Foundation Nicati de Luze. Ha participado en Tromp Percussion Eindhoven y ARD Musikwettbewerb.

Es miembro fundador de TAMGRAM TRIO y ZAUM\_percussion, toca habitualmente con Zone Experimentale y Nou Ensemble, ensembles enfocados en el desarrollo de nuevos conceptos y nueva música. Carlota ha tocado en Ensemble Akademie Freiburg, Darmstadt Ferienkurse für Neue Musik, Manifeste, Ojai Music Festival, Lucerne Festival, Milano Musica, Davos Festival, Huddersfield Contemporary Music Festival, ZeitRäume Basel, Festival de Música de la Mancha, Festival Carmelo Bernaola, Ensems, Mixtur, Festival de Música Contemporánea de Alicante, Young Euro Classic Festival, XIX Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno y Festival Internacional de Música Contemporánea de Gijón.