

## **INGAR ZACH, percusión**

Ingar Zach es un músico (batería, percusión, electrónica), productor y compositor noruego nacido en Oslo en 1971. Reside en Madrid desde 2004. Se trata de un percusionista muy particular con una enorme repercusión internacional en el ámbito de la música electroacústica. Además de su dilatada carrera en solitario, Zach ha colaborado con los artistas más prominentes de diversas vanguardias musicales, habiendo participado en más de sesenta grabaciones fonográficas.

Ha trabajado como músico profesional, productor y compositor desde 1995. La actividad consiste en conciertos, giras y ediciones de CD/Vinilos/DVD con sus ensembles estables y con proyectos particulares y/o agrupaciones ad hoc. Zach ha tenido actuaciones (solo y en grupo) en los principales festivales de música contemporánea y jazz en Noruega, Suecia, Italia, Bélgica, Países Bajos, Portugal, Austria, Alemania, Francia, Canadá, Estados Unidos, Grecia, Argentina, España, Polonia, Eslovenia, Eslovaquia, Líbano, India, Chile, Colombia Australia, México y Japón. Actualmente Zach colabora con el Cuarteto Dans les arbres (Wallumrød, Zach, Charles, Grydeland) que lanzó su primer CD en ECM en abril de 2008, seguido por "Canopée" también de ECM en 2012; con el Trío Huntsville (dos ediciones en el sello Rune Grammofon y tres ediciones en el sello Hubro), con el Trío Mural (Jim Denley y Kim Myhr) y Trío de O3 (Alessandra Rombolá y Esteban Algora). Además, Ingar Zach ha trabajado en diferentes contextos con el pianista y compositor noruego Jon Balke (Batagraf, Magnetic North Orchestra) y varias versiones de los grupos del trompetista noruego Arve Henriksen. Ingar Zach es socio fundador del sello discográfico SOFA (1999). Desde el año 1999 hasta 2020 ha sido co-productor de más de ochenta ediciones discográficas de música contemporánea experimental.