

## **SÍNTESE – GRUPO DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA**

Síntese es un grupo de música de cámara modular y abierto, dedicado a la creación de nueva música. Desde su creación, ha estrenado más de treinta obras de compositores portugueses de distintas generaciones y visiones estéticas. Desde 2006 organiza el ciclo homónimo “Síntesis - Ciclo musical Contemporáneo de Guarda”. En sus trece ediciones este ciclo ha sido relevante en la escena musical contemporánea nacional e internacional, además de realizar un conjunto de actividades de carácter pedagógico y que enmarcan el entorno en el que tiene lugar. En el ámbito de estos ciclos, se han encargado obras a los compositores Sérgio Azevedo, António Pinho Vargas, Pedro Amaral, Eduardo Patriarca, Christopher Bochmann, Amílcar Vasques Dias, José Carlos Sousa, Jaime Reis, Paulo Vaz de Carvalho, Anne Victorino de Almeida, Fernando Lapa, José Carlos Sousa, António Chagas Rosa, João Pedro Oliveira, Vasco Mendonça, Sara Carvalho, Nuno Côrte-Real, Cândido Lima, Angela da Ponte, entre otros. Algunas de estas obras se han publicado en los CDs hasta ahora editados por Síntese: “2010”, con obras de C. Bochmann, A. Vasques Dias, J. Carlos Sousa y E. Patriarca (2010) y “Poiesis”, con obras de A. Chagas Rosa, C. Bochmann, A. Pinho Vargas y F. Lapa (2019). Síntese también ha colaborado en la edición de grabaciones de música contemporánea, como “Viola Solo e Electrónica - Música de compositores portugueses”, de João Pedro Delgado (2015) y “Shout” de Carlos Canhoto (2016).