

YAW TEMBE, trompeta, electrónica y objetos resonantes

Nacido en Suazilandia, graduado en música de jazz en la Escola Superior de Música de Lisboa y la Faculdade de Belas Artes de Oporto, Yaw Tembe lleva viviendo varios años en Lisboa desde donde ha desarrollado una carrera artística como músico y escultor, con un trabajo caracterizado por el estudio de la fragilidad y fenómenos efímeros en un proceso que utiliza diversos medios.

Como trompetista Yaw Tembe explora las posibilidades del timbre de este instrumento a través de recursos activos como sordinas autoconstruidas o “trompetas preparadas” y la implementación de sonido electrónico y el estudio de la resonancia, con influencias tan diversas como Jon Hassel, Axel Dorner, Pierre Bastien o Toshinori Kondo.

Ha participado en numerosos proyectos musicales como compositor e intérprete, tales como GUME, Zarabatana, SIRIUS y Chão Maior, entre otros relacionados con el teatro, el video, la *performance* o las artes visuales con Norberto Lobo, Hieroglyphic Being, Joshua Abrams, Orphy Robinson, Evan Parker, Marlene Freitas (Bacantes-Prelúdio para uma Purga), etc.