

ANETA PETRASOVÁ, contralto

Aneta Petrasová estudió flauta y posteriormente canto en la Escuela de Música de Praga bajo la tutela de Christine Kluge. Continuó sus estudios en la Academia Janáček de Artes Escénicas en Brno con Anna Barová, en la Hochschule für Musik Carl Maria von Weber en Dresden con Hendrikje Wangemann, Olaf Bär y Ludger Rémy. Ha sido galardonada en varias competiciones vocales, incluido en el Concurso International Bohuslav Martinů y en el Concurso Dušek Mozart. Canta habitualmente música de los siglos XVII y XVIII y repertorio de Lieder.

Desde 2013 colabora con Dresdner Kammerchor y su director Hans-Christoph Rademann como solista y miembro del conjunto vocal, y desde 2015 con Collegium Vocale 1704 y el director Václav Luks. Con estos conjuntos, ha actuado en prestigiosos festivales y conciertos como el Salzburger Festspiele, Bachfest Leipzig, el Bachfest Stuttgart, Resonanzen Wien / Wiener Konzerthaus, la Filarmónica de Berlín y Oude Muziek Utrecht. Desde 2015, participa con AuditivVokal, un conjunto alemán especializado en música vocal contemporánea.