

BANDA SINFÓNICA TIERRA DE SEGOVIA

Desde su formación la Banda Sinfónica Tierra de Segovia, BTS, tiene la clara intención de ser un punto de encuentro social, musical y pedagógico así como un referente musical en su ciudad. Su labor pedagógica va desde la continua formación y reciclaje de los propios músicos que participan en ella, hasta la de la incesante formación y acercamiento del público a nuestro ámbito musical. Nuestro principal objetivo es hacer un trabajo en profundidad, disfrutando de ese proceso, de una manera disciplinada y comprometida de modo que podamos contribuir día a día, al exponer nuestro trabajo concierto tras concierto a que el público se enamore cada vez un poquito más este apasionante mundo que es la música.

De carácter altruista, apoyando diversas causas sociales y planteando siempre interesantes propuestas musicales, cuenta con una gran diversidad entre sus componentes que son desde alumnos de conservatorio a músicos profesionales (de orquesta, profesores de conservatorios, escuelas de música o colegios e institutos, etc). Cuenta así entre sus filas con un grupo heterogéneo, en el que cada uno aporta y contribuye según sus posibilidades, formación y experiencia para sacar adelante un gran proyecto que inicia su octava temporada de vida con gran ilusión y compromiso.

La Banda Sinfónica Tierra de Segovia nace en enero de 2012 por iniciativa de un grupo de músicos impulsados por su director Chema G^a Portela, y es, desde abril de 2013, Banda Residente de la Ciudad. De carácter profesional, esta agrupación es una plataforma de trabajo abierta a las experiencias e inquietudes personales, musicales y pedagógicas de sus componentes.

Entre sus integrantes cuenta con músicos que dedican su actividad profesional a la interpretación y a la docencia en conservatorios, escuelas de música y centros de educación general, así como con estudiantes de enseñanzas superiores o profesionales que buscan crecer en su formación y contribuir a la consolidación de una agrupación con una destacada calidad musical.

Desde su fundación la BTS muestra en su ideario un claro compromiso con la música y su trabajo en profundidad, y con el desarrollo de las actitudes básicas para el buen funcionamiento de un grupo como son el respeto, la implicación, el compromiso o la disciplina con el fin de constituir una agrupación con una personalidad propia, referente en la escena musical de Segovia y su provincia.

La BTS centra su actividad en la interpretación de conciertos con un marcado enfoque pedagógico, abarcando desde obras originales hasta transcripciones del gran repertorio de la música clásica. Impulsa además la creación de nuevo repertorio.

La BTS cuenta con diversas agrupaciones como BTS.dixieland, Conjunto Caoba o el Ensemble de clarinetes BTS. Organiza anualmente una Semana Cultural con conciertos, charlas e intercambios y la acción pedagógica participativa "Das Ecre", con microconciertos en celdas y acciones en las galerías de la Cárcel. Promueve así mismo viajes culturales, destacando la asistencia a conciertos de primera línea internacional (London Symphony, Concertgebouw de Ámsterdam, Claudio Abbado, Daniel Barenboim,...).

Dentro de su dimensión social, la BTS y la A.C. "Son de Segovia" que la sostiene, mantienen cada año su apoyo a ONG o instituciones sociales solidarias a través de Conciertos Benéficos.

Así la BTS, desde que comenzó su andadura en 2012 participando en el III Certamen de Bandas Juan Martínez Salamanca, en el que obtuvo el primer premio, es un claro referente en la vida musical segoviana.

Colabora con el Ayuntamiento con una programación anual estable, participando en los principales acontecimientos culturales de la ciudad: Concierto de Fin de Año, Conciertos de Ferias y Fiestas de San Juan y San Pedro en la Plaza del Azoguejo, a los pies del Acueducto y en diversos barrios. Participa en "La Noche de la Luna Llena" o en "El Paseo Literario" en la noche del "Día del libro". Ha participado en el ciclo "Otoños musicales", en "Hay Festival" o en las ediciones de las "Invasiones musicales". Cabe destacar su colaboración con la "Escolanía de Segovia" y "Visual Producciones" poniendo música al espectáculo de luz y agua de la inauguración de las "Ferias y Fiestas de Segovia" de 2013. Ha participado en el Festival de Música Diversa, en las Jornadas de Música Contemporánea y colaborado con proyectos como "Somos música, somos diversidad" y con "Danzart" del Real Sitio de San Ildefonso y "Nueva Danza" de Palazuelos de Eresma. Ha realizado intercambios con otras agrupaciones como la "Banda de Jadraque, Langley High School Concert Band o la "Unió Musical de Santa María del Puig".

Ha actuado en diversas localidades como Santiuste de San Juan Bautista, la Villa de Coca, Carbonero el Mayor y Cantalejo, o el teatro Juan Bravo en Segovia; en el Festival Hispano Luso en Zamora; en Íscar y en las Veladas Musicales en los Castillos en Torrelobatón, en Valladolid; o en Collado Mediano, en la XIII Muestra de cine de Lavapiés en el Cine Doré y en el Centro Cultural Paco Rabal en Madrid; o en el Auditorio de la Unión Musical del Puig en Valencia.

En su corta andadura ha realizado varios estrenos: *Brisas de Caibarén* de Fernando Ortiz y *Villa y Tierra* del caucense Juan Antonio G^a Illanas (2013); *Trazos libres a Machado* y la adaptación de *Sacromonte* de J. Turina, de Flores Chaviano (2014); *Adrián Sanchez* de Ángel Domingo (2017); Recientemente (marzo 2019) ha estrenado, a petición de su familia, una obra inédita de Héctor Guerrero Navarro: el pasodoble *Bárbara*. En abril de 2019 realizó la grabación de *Himno* de la Sociedad deportiva Gimnástica Segoviana compuesto por el director de la BTS en su juventud.

Ha colaborado con diversas causas sociales: Apyfim "Julia Useros", DaLaNota, Movember, Hermanitas de los pobres, Teatro Paladio, AFA (Asociación de Familiares de enfermos de Alzheimer) en Cantalejo, San Vicente Paúl, Montañeros del Himalaya, Babies Uganda, ASGEM (Asociación Segoviana de Esclerosis Múltiple) o Amigos de Futuro Vivo.

Entre sus actuales proyectos se encuentra el montaje de programas de "Música Española", "Música Europea" y "Obras con Solista".