

CSM TRÍO

Javier Colina, contrabajo

Marc Miralta, batería

Perico Sambeat, saxos y flauta

No hay dos sin tres. Colina Miralta Sambeat CMS Trio se han tomado su tiempo, su distancia con el exitoso disco precedente, “Andando” (Universal 2009); un disco, el segundo, que les consolidó en ese inquieto terreno en el que el jazz convive con el flamenco y recibe con los brazos bien abiertos las músicas latinas y africanas, sabiendo que es mucho lo que les une. Habrán pasado 6 años y en lugar de agotar recursos y cerrar vías de inspiración, han interiorizado la propuesta para convertir lo que podían ser pinceladas de color en una auténtica comunión cromática. El estilo CMS, no duden de su existencia, se mueve con facilidad pasmosa entre bulerías, danzones, boleros, calipsos, soleás y esos densos desarrollos jazzísticos que en directo levantan al público de sus butacas. “Danza Guaná” (2015) es la nueva etapa de un camino firme y personal que sabe acercarse al público sumando intensidad a lo popular; el nuevo disco del CMS Trio será sin duda otro punto de referencia para el jazz de este país.