

## CONCENTO DE BOZES

La Academia de Música Antigua de la Universidad de Salamanca fue creada en 1990 con el objeto de convertirse en un centro de formación y producción en el campo de la interpretación musical histórica. Desde entonces, contando como agrupaciones principales con una orquesta barroca, un consort de violas da gamba, un ensemble vocal, un coro de cámara, ha ofrecido centenares de conciertos, así como cursos, seminarios y clases magistrales de violín, viola, violonchelo y violone barrocos, canto, viola da gamba, clave, instrumentos de cuerda pulsada, etc. Para ello cuenta con profesorado de la más alta cualificación. A Pedro Gandía, Itziar Atutxa, Andoni Mercero, Wilbert Hazelzet, Jacques Ogg, y Carlos Mena se unen nombres como Enrico Gatti, Sigiswald Kuijken, Hiro Kurosaki, Jaap ter Linde, Wieland Kuijken, Vitorio Ghielmi, Wim ten Have, Marc Hantaï, Juan Carlos de Mulder, Maggie Urqhart, Marianne Muller, Richard Levitt, M. Cristina Kiehr, etc, hasta más de un centenar de colaboradores.

Concento de Bozes es la más joven de las agrupaciones dependientes de la AMAUS, habiendo hecho su presentación en la temporada 2016/17. Promovido y dirigido por Carlos Mena es un grupo variable, integrado por estudiantes avanzados y cantantes profesionales que, a través de diversos cursos y seminarios que se desarrollan a lo largo de todo el curso, profundiza en el repertorio vocal barroco dedicando una atención muy especial a los aspectos retóricos y estilísticos.