

GABRIELA MONTERO, piano

Las visionarias interpretaciones de Gabriela Montero y su extraordinario talento para la improvisación le han permitido ganarse devotos seguidores por todo el mundo. Ha sido ganadora del prestigioso Premio de Música Heidelberger Frühling en 2018 y del 4th International Beethoven Award de Bonn en 2019. También en 2015 ganó el premio Grammy® Latino al mejor álbum de música clásica.

Recientemente destacan sus debuts con la Orquesta Sinfónica de San Francisco (Edward Gardner), con la New World Symphony (Michael Tilson Thomas), con la Yomiuri Nippon Symphony en Tokio (Aziz Shokhakimov), con la Orquesta de Valencia (Pablo Heras-Casado), y con la Bournemouth Symphony (Carlos Miguel Prieto), con la que además fue Artista en Residencia en la temporada 2019-2020. También ha interpretado su propio *Concierto Latino* con la Orchestra of the Americas en la Elbphilharmonie de Hamburgo y en el Festival de Edimburgo, así como en el Carnegie Hall de Nueva York y el New World Center de Miami con la NYO2.

Gabriela ha actuado con muchas de las principales orquestas del mundo, incluyendo las Orquestas Filarmónicas de Rotterdam, Royal Liverpool, Dresde, Oslo, Radio de Viena; la Gewandhausorchester de Leipzig, la NDR Sinfonieorchester de Hamburgo, la Zürcher Kammerorchester, la Academy of St. Martin in the Fields; las Orquestas Sinfónicas de Pittsburgh, Detroit, Houston, Atlanta, Toronto, Baltimore, Viena, Birmingham, Barcelona, Lucerna y Sídney; la Orquesta de Cleveland, la Philharmonia, Scottish Ensemble, etc. También suele actuar en recital en salas como Wigmore Hall de Londres, Kennedy Center de Nueva York, Vienna Konzerthaus, Berlin Philharmonie, Frankfurt Alte Oper, Gewandhaus de Leipzig, Herkulessaal de Munich, Sydney Opera House, Concertgebouw de Ámsterdam, Museo Gulbenkian de Lisboa, Orchard Hall de Tokio, y en los Festivales de Edimburgo, Salzburgo, Lucerna, Ravinia, Gstaad, Lugano, Tanglewood, Aldeburgh, Rheingau, etc.

Firme defensora de los derechos humanos, en 2015 fue nombrada Cónsul Honoraria por Amnistía Internacional por su continuo compromiso por los derechos humanos en su Venezuela natal. Fue invitada a participar en el Festival Women of the World en 2013, celebrado en el Southbank Centre de Londres, y ha hablado y tocado dos veces en el Foro Económico Mundial de Davos-Klosters (Suiza). En 2012 recibió el Rockefeller Award por su contribución a las artes y en 2008 fue invitada a tocar en la investidura presidencial de Barak Obama.