

## **GAUTIER CAPUÇON, violonchelo**

Gautier Capuçon es el fundador y director de la *Classe d'Excellence de Violoncelle* de la Fundación Louis Vuitton en París. Ganador de múltiples premios, reconocido por sus profundas y expresivas interpretaciones, su exuberante virtuosismo y la gloriosa sonoridad de su violonchelo construido por Matteo Goffriller en 1701 "L'Ambassadeur". Toca una amplia variedad de obras cada temporada con nuevos encargos. Recientes proyectos incluyen el estreno mundial del *Concierto de violonchelo* "Summer" de Tabachnik. En la 2019/20 tocó con la Orquesta Filarmónica de Los Ángeles/Jordan, Filarmónica Checa/Bychkov y la Orquesta Filarmónica de Rotterdam/Gergiev; las Sinfónicas de St Louis/Deneve, Singapur/Ashkenzy y Radio Bavara/Nosedá. Ha realizado giras por Europa y Estados Unidos con la Orquesta del Gewandhaus de Leipzig/Nelsons y la Sinfónica de San Francisco/Tilson Thomas. Hizo una gira con Yuja Wang tocando en la Elbphilharmonie de Hamburgo, Konzerthaus de Viena, Barbican Centre London y la Philharmonie de París. Tocó con Renaud Capuçon, Frank Braley, Jérôme Ducros, Leonidas Kavakos, Nicholas Angelich, Martha Argerich, Daniel Barenboim, Lisa Batiashvili, Jean-Yves Thibaudet y los Cuartetos Artemis y Ébène. Gautier Capuçon es Artista Residente en Lugano.

Graba para el sello Warner Classics. Ha ganado múltiples premios y tiene una extensa discografía. Ha grabado obras de Schumann junto a Martha Argerich, Renaud Capuçon y la Orquesta de Cámara de Europa/Haitink. Su último disco salió en diciembre de 2019, junto a Yuja Wang con Sonatas de Chopin y Franck. Otras grabaciones incluyen conciertos de Shostakovich (Orquesta Mariinsky/Gergiev) y Saint-Saëns (Orquesta Filarmónica de Radio Francia/Bringuier); la integral de *Sonatas* de Beethoven con Frank Braley; el *Quinteto de Cuerda* de Schubert con el Cuarteto Ébène; e *Intuition*, disco con la Orquesta de Cámara de París/Douglas Boyd y Jérôme Ducros. En DVD tiene grabaciones en directo con la Filarmónica de Berlín/Dudamel (Haydn No.1) y junto a Lisa Batiashvili, Staatskapelle Dresden/Thielemann (Doble de Brahms). Artista popular en su Francia natal, es invitado a shows como *Prodiges*, *Now Hear This* y *The Artist Academy*.

Nacido en Chambéry (Francia), Capuçon comenzó a tocar el violonchelo a la edad de 5 años. Estudió en el Conservatorio Nacional de París con Philippe Muller y Anne Cochet-Zakine, y con Heinrich Schiff en Viena. Toca habitualmente con grandes orquestas y directores como Bringuier, Dudamel, Dutoit, Eschenbach, Orozco-Estrada y Nézet-Séguin. Colabora con compositores actuales como Lera Auerbach, Karol Beffa, Esteban Benzecry, Nicola Campogrande, Qigang Chen, Bryce Dessner, Jérôme Ducros, Hery Dutilleux, Thierry Escaich, Philippe Manoury, Bruno Mantovani, Krzysztof Penderecki, Wolfgang Rihm y Jörg Widmann.