

HANA BLAŽÍKOVÁ, soprano

Hana Blažíková nació en Praga. De niña cantó en el Coro Infantil Radost Praha y recibió clases de violín. Más tarde se dedicó al canto y se graduó en 2002 en el Conservatorio de Praga con Jiří Kotouč. Posteriormente, estudió también con Poppy Holden, Peter Kooij, Monika Mauch y Howard Crook.

Hoy en día Hana ha logrado un gran reconocimiento como intérprete de música barroca, renacentista y medieval, actuando con conjuntos y orquestas de todo el mundo como el Collegium Vocale Gent, el Bach Collegium Japan, Sette Voci, Amsterdam Baroque Orchestra, L'Arpeggiata, Gli Angeli Genève, La Fenice, Nederlandse Bachvereniging, Tafelmusik, Collegium 1704, Collegium Marianum, Musica Florea y L'Armonia Sonora, entre otros. Colabora habitualmente con el músico Bruce Dickey, con quien ha grabado el CD "Breathtaking" y juntos continúan presentando este programa en todo el mundo.

La ocupada agenda de Hana la ha llevado a muchos festivales importantes como el Festival Internacional de Edimburgo, el Festival de Salzburgo, el Festival de Música Antigua de Utrecht, el Tage Alter Musik Regensburg, el Resonanzen en Viena, el Festival de Sablé, el Festival de la Chaise-Dieu, el Festival de las Artes Hong-Kong, Chopin i jego Europa, Bachfest Leipzig, Concentus Moraviae, Summer Festivities of Early Music y Festival de Saintes.

Durante el año 2017 actuó en importantes escenarios de Europa y Estados Unidos en la trilogía de óperas de Monteverdi (*L'Orfeo*, *Il ritorno d'Ulisse in patria*, *L'incoronazione di Poppea*) bajo la dirección de John Eliot Gardiner. En este majestuoso proyecto se presentó en los papeles de La Música, Euridice, Minerva, Fortuna y Poppea.

Entre 2010 y 2013 participó en una gira mundial de *La Pasión según San Mateo* bajo la dirección de Philippe Herreweghe y en 2011 hizo su debut en el Carnegie Hall con Bach Collegium Japan (Masaaki Suzuki). También cantó una parte de soprano de *La Pasión según San Juan* con la Orquesta Sinfónica de Boston durante la Semana Santa de 2011. En noviembre de 2014 participó en la producción teatral 'Orfeo chaman' con L'Arpeggiata en Bogotá.

Hana ha grabado más de 30 CDs, incluida la conocida serie de *Cantatas* de Bach con el Bach Collegium Japan.

También toca el arpa y actúa en conciertos en los que se acompaña a sí misma con este instrumento. Además, es miembro del Tiburtina Ensemble, especializado en canto gregoriano y polifonía medieval temprana.