

JAVIER JIMÉNEZ CUEVAS, bajo

Nace en Sevilla, donde obtiene el Título Superior de Violín en el Conservatorio de Música Manuel Castillo. Posteriormente estudia canto con el profesor Lambert Climent en la Escola Superior de Música de Catalunya. Además, amplía su formación vocal con reconocidos maestros como Antonio Abete, Richard Levitt, Carlos Mena y Carlos Chausson. Junto al Coro de la Maestranza obtiene sus primeras experiencias operísticas y sinfónicas, realizando papeles solistas en óperas como *Fidelio* de Beethoven, *Manon* de Massenet o *Il Prigioniero* de Dallapiccola. Colabora habitualmente con prestigiosas formaciones como Forma Antiqua, Al Ayre Español, Choeur de Chambre de Namur, Accademia del Piacere, La Grande Chapelle, La Capilla Reial de Catalunya, bajo la dirección de Eduardo López Banzo, Leonardo García Alarcón, Fahmi Alqhai, Albert Recasens o Jordi Savall. Es miembro de Vandalia, grupo sevillano especializado en repertorio vocal de cámara, con especial atención al español. También ha interpretado como solista el rol de Pan en el estreno en España de la ópera *La Diana Schemita* de Giacinto Cornachioli, y el Caronte en el *Orfeo* de Monteverdi, así como los oratorios *La Pasión según San Juan* y la *Misa en si menor* de Bach, *Membra Jesu Nostri* de Buxtehude, *La passione di Gesù Cristo signor nostro* de Caldara o el *Requiem* de Mozart. Ha grabado con la Orquesta Barroca de Sevilla, Accademia del Piacere, Choeur de Chambre de Namur, la Grande Chapelle, Vandalia y La Capella Reial de Catalunya, entre otras prestigiosas formaciones para los sellos Almaguiva, Ricercar, Alqhai & Alqhai, Lauda Música y Alia Vox.