

LUCÍA CAIHUELA, soprano

Nacida en Madrid, Lucía Caihuela comienza su andadura musical a la edad de 4 años tocando el piano, pero también cantando a diario con su abuela y con su madre en casa. A los 18, decide dejar las teclas por el canto y en el año 2012 obtiene el Grado Profesional en el Conservatorio Arturo Soria de Madrid, donde, gracias a sus colaboraciones con el departamento de Música Antigua del mismo, se enamora del repertorio barroco y renacentista. De esta manera, decide mudarse a los Países Bajos en 2013 para estudiar en el Conservatorium van Amsterdam y especializarse en música antigua, bajo la tutela de la mezzosoprano Xenia Meijer. Lucía se gradúa *cum laude*, tanto en el grado superior como en el máster, finalizando sus estudios en 2019. Actualmente, Lucía colabora de manera regular con reconocidos ensembles como The Netherlands Bach Society, Collegium 1704, L'Apothéose Ensemble, Al Ayre Español y Seconda Pratica, entre otros, y ha cantado en prestigiosas salas de toda Europa, como el Muziekgebouw de Ámsterdam, el Rudolfinum de Praga, el Teatro Real de Madrid, el Mozarteum en Salzburgo y la Capilla Real de Versalles, entre otros. Lucía ha participado en el disco dedicado a la música de J. D. Zelenka, "Missa 1724 ", firmado por Collegium 1704, así como en varias grabaciones para *AllofBach*, un proyecto de The Netherlands Bach Society que consiste en la grabación en alta calidad de la obra completa de J. S. Bach para hacerla disponible online y de manera gratuita al público. En el terreno de la ópera, Lucía fue finalista en el renombrado concurso operístico alemán Neue Stimmen en 2017 y ha interpretado roles como el de Proserpina en *L'Orfeo*, Lucrezia en *Donde hay violencia, no hay culpa*, Dido en *Dido and Aeneas*, Cherubino en *Le nozze di Figaro* y Poppea en *L'incoronazione di Poppea*.