

Tomáš Šelc, bajo

Se graduó de canto con el profesor Peter Mikuláš en la Universidad de Música en Bratislava (Eslovaquia). En el Conservatorio de Bratislava estudió también canto con Alžbeta Micháľková y coro con Dušan Bill.

Como solista, ha colaborado con la Orquesta Sinfónica de Kanazawa (Japón), la Orquesta Sinfónica de Johannesburgo (SAR), la Orquesta Südwestdeutsche Philharmonie Konstanz (Alemania), la Orquesta Schleswig-Holstein (Alemania), la Sinfónica Bamberger (Alemania), el Consorcio Clemencic (Austria), la Orquesta Barroca Elbipolis (Alemania), Orquesta Filarmónica de Zlín (República Checa), Orquesta Dohnány Budafok (Hungría), Orquesta Nacional de Países del Loira (Francia), Collegium1704 (República Checa), Musica Florea (República Checa), Orquesta Filarmónica de Ostrava (República Checa), Savaria Baroque Orchestra (Hungría), Bohdan Warchal Chamber Orchestra (Eslovaquia), Solamente naturali (Eslovaquia), entre otros.

Como solista también ha cantado en varios festivales importantes: Johannesburgo Festival Internacional de Mozart (SAR), Festival Internacional de Santander (España), Festival de Pascua Ludwig van Beethoven (Polonia), Primavera de Praga (República Checa), Festival de Música de Bratislava (Eslovaquia), Cantantes de Wratistavia (Polonia), Festival de Música Sagrada de Easten (República Checa), Festival Eurocontext (Eslovaquia), Festival Konvergenzie (Eslovaquia), Festival de Ema Destinova (República Checa), Festival de Música de Europa Central (Eslovaquia), Musica Nobilis (Eslovaquia), Festival de Jarmila Novotná (República Checa), Resonanzen (Austria), Festival Oude Muziek Utrecht (Nederlands), Festival Randal (República Checa), Capilla Real del Palacio de Versalles (Francia), Festival de Música Antigua de Bratislava (Eslovaquia), Epoché (Eslovaquia), Invierno de Moravia (República Checa), entre otros.