

VÁCLAV LUKS, director

Fundador de la orquesta barroca de Praga Collegium 1704 y del conjunto vocal Collegium Vocale 1704, Václav Luks se graduó en el conservatorio de Pilsen como trompetista. Desarrolló su pasión por la música antigua durante sus estudios en la Schola Cantorum Basiliensis, en Suiza, en las clases de Jörg-Andreas Bötticher y Jesper Bøje Christensen en el campo de los instrumentos de teclado. Durante sus estudios en Basilea, y en los años siguientes, ofreció conciertos en Europa, Estados Unidos, México y Japón como solista de corneta de la Akademie für Alte Musik Berlin. En 1991, cuando aún era estudiante en el conservatorio de Pilsen, fundó el Collegium 1704, con el cual formó una orquesta barroca a tiempo completo tras regresar a Praga. La orquesta se hizo sentir de manera significativa en la escena musical checa con el proyecto *Bach-Praga-2005*, momento en el que también fundó el Collegium Vocale 1704. Václav Luks coopera, asimismo, con otros renombrados conjuntos: Barockorchester Basel, Dresdner Kammerchor y Nederlandse Bachvereniging. En el mundo de la música antigua, se ha ganado el reconocimiento no sólo como destacado músico de cámara y orquestal, sino como excepcional director dotado de una intuición infalible y un enorme sentido de interpretación de autores como Zelenka, Bach y Haendel.