

CNDM^{20/21}

Centro Nacional
de Difusión Musical

JUEVES 05/11/20 20:00h

Brad Mehldau PIANO



JAZZ EN EL AUDITORIO

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA | SALA DE CÁMARA



© Michael Wilson

Brad Mehldau PIANO

Duración aproximada: 90 minutos sin pausa

Pianista único, músico total

El pianista de jazz Brad Mehldau ha grabado y actuado profusamente desde la década de los noventa. Sus interpretaciones han sido en formato de trío la mayor parte de las veces. A partir de 1996, su grupo editó una serie de cinco álbumes con Warner Bros titulada *The Art of the Trio*. Mehldau también tiene varias grabaciones de piano en solitario, *Elegiac Cycle*, y un álbum llamado *Places*, que incluye un solo de piano y canciones de trío. *Elegiac Cycle* y *Places*, que podrían ser denominados trabajos conceptuales, están constituidos exclusivamente de material original, con temas centrales que se ciernen sobre las composiciones. Otras grabaciones de Mehldau incluyen *Largo*, un esfuerzo de colaboración con el innovador músico y productor Jon Brion, y *Anything Goes*, que cuenta con el bajista Larry Grenadier y el batería Jorge Rossy.

Su primer álbum para Nonesuch fue *Brad Mehldau Live in Tokyo* (septiembre de 2004). Después de diez gratificantes años con Rossy en el trío estable de Mehldau, el batería Jeff Ballard se unió a la banda en 2005. Fue así como el sello publicó su primer álbum como trío, *Day is Done*. Desde entonces, su carrera con esta discográfica ha sido prolífica, con la edición de más una veintena de títulos: tanto en trío como a piano solo, alternando algunas grabaciones en cuarteto o a dúo junto con el batería Mark Guiliana ('Mehliana'), el mandolinista Chris Thile o el saxofonista Joshua Redman.

La personalidad musical de Mehldau es dicotómica. Es, principalmente, un improvisador que aprecia la sorpresa y el asombro que pueden surgir a partir de una idea musical espontánea, directa e instantánea. Pero también siente una profunda fascinación por la arquitectura formal de la música, y esto influye en todo lo que ejecuta. En su forma de tocar más inspirada, la estructura real de su pensamiento musical sirve como dispositivo expresivo: mientras toca, escucha cómo las ideas se revelan. Cada canción tiene un arco narrativo muy sentido, ya sea al principio, al final o en aquello que permanece abierto de manera intencional. Las dos caras de Mehldau, el improvisador y el formalista, se enfrentan y el resultado es, a menudo, una suerte de caos controlado.

Además de su trío y de sus proyectos en solitario, Mehldau ha trabajado con un gran número de músicos de jazz: ha realizado grabaciones y conciertos con Pat Metheny, Charlie Haden y Lee Konitz, y ha apoyado actuaciones de Wayne Shorter, Michael Brecker, John Scofield y Charles Lloyd, por citar algunos. Durante más de una década, ha colaborado con multitud de músicos amigos, por los que siente un profundo respeto, como los guitarristas Peter Bernstein y Kurt Rosenwinkel o el saxofonista tenor Mark Turner. Ha intervenido, asimismo, en grabaciones con artistas que no pertenecen al ámbito del jazz y su música ha aparecido en numerosas cintas, como *Eyes Wide Shut*, de Kubrick, y *Million Dollar Hotel*, de Wim Wenders. Es autor de bandas sonoras y ha recibido diversidad de encargos tanto para pequeño formato como para orquesta.

PRÓXIMOS CONCIERTOS

JAZZ EN EL AUDITORIO

ANM | Sala de Cámara | 20:00h

27/11/20

MARCO MEZQUIDA GRUPO

Marco Mezquida PIANO Y COMPOSICIONES | Pablo Selnik FLAUTA

Masa Kamaguchi CONTRABAJO | David Xirgu BATERÍA

Beethoven Collage 2020

ENTRADAS: 10€ - 20€ | Último Minuto* (<30 años y desempleados): 4€ - 8€

FRONTERAS

ANM | Sala de Cámara | 19:30h

12/12/20

RUDOLF BUCHBINDER PIANO

Diabelli 2020

Obras de L. van Beethoven y otros compositores

ENTRADAS: 10€ - 20€ | Último Minuto* (<30 años y desempleados): 4€ - 8€

* Sólo en taquillas del Auditorio Nacional, una hora antes del concierto

Taquillas del Auditorio Nacional de Música y teatros del INAEM
entradasinaem.es | 985 67 96 68

síguenos en    

cndm.mcu.es

NIPO: 827-20-006-3
Imagen de portada: © pacodesign

