

CNDM^{20/21}

Centro Nacional
de Difusión Musical

VIERNES 27/11/20 20:00h

Marco Mezquida Grupo

Beethoven Collage 2020



JAZZ EN EL AUDITORIO

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA | SALA DE CÁMARA



Beethoven Collage 2020 +

+ Encargo del CNDM

MARCO MEZQUIDA GRUPO

Marco Mezquida PIANO Y COMPOSICIONES

Pablo Selnik FLAUTA

Masa Kamaguchi CONTRABAJO

David Xirgu BATERÍA

Concierto amplificado

Duración aproximada: 80 minutos sin pausa

Marco Mezquida 'El Grande'

Marco Mezquida es un creador con un universo musical propio, que es síntoma de buen jazzista. Luego, también es un intérprete con muchas palabras y literaturas, que hacen de su expresión un compendio de conocimientos y estéticas extraño y singular por el sorprendente equilibrio de fuerzas. Definitivamente, Mezquida es más músico que jazzista, aunque sea en este rol donde más se lo conozca y reconozca. Todas estas reflexiones nos acercan a una figura maestra, a pesar de su juventud, y a un artista con liderazgo evidente, pues, en este tiempo reciente, ha señalado una nueva forma de entender y tocar el jazz, el género, se insiste, que mayores titulares le ha dado. Ya sea interpretando música barroca o recreando a Ravel como cuando abraza el flamenco, junto al guitarrista Chicuelo, o reinventándolo con el batería Guillermo McGill, o arrojando el jazz patrio hacia la última frontera de la contemporaneidad con ese trío poderoso que es MAP, lo cierto es que al pianista menorquín siempre se le descubren maneras y conceptos muy personales, reflejos de un genio y un talento exclusivos.

Acude el pianista a este Auditorio para sumarse a las músicas que están celebrando el 250º aniversario del nacimiento de Beethoven, con un recorrido por movimientos y piezas que de alguna forma lo marcaron ayer y hoy ya forman parte orgánica de él, liberándose en partituras nuevas. En la temporada pasada, otro pianista maestro como Uri Caine hizo lo propio en este mismo escenario y, salvando las distancias y los contextos, no podría descubrirse mejor continuación que la que formulará Marco Mezquida en su proyecto *Beethoven Collage 2020*. Para ello, ha convocado al flautista Pablo Selnik, uno de los mejores puentes que hoy pueden disfrutar los amantes del jazz y la música clásica. El resto del grupo lo completa con dos enormes puntales rítmicos, el contrabajista Masa Kamaguchi y el batería David Xirgu.

A Marco Mezquida se le atribuyen decenas de iniciativas y colaboraciones que lo sitúan en la cimera de nuestro jazz. Recibe comparaciones con instrumentistas admirados como Keith Jarrett, Bill Evans —el bueno— o nuestro Agustí Fernández, si bien, en cualquier circunstancia —ya se ha mencionado—, este menorquín barcelonés es un verso suelto: un poema con todos los «pianismos», pero verso suelto de inicio a fin. El recorrido de sus manos por el teclado suele entregarse con una belleza muy particular, muy lírica, y reserva su fuego improvisador para aventuras muy especiales, como la terna que conforma junto al altosaxofonista Ernesto Aurignac y el batería Ramón Prats, MAP.

Estamos, pues, ante uno de los grandes músicos de nuestro tiempo y nuestra escena. La afirmación pudiera resultar exagerada, pero basta con abrir todos los sentidos en uno de sus conciertos para darse cuenta de que este chico sólo entrega emociones originales. Lo dicho: como los grandes.

PRÓXIMOS CONCIERTOS

FRONTERAS

ANM | Sala de Cámara | 19:30h

12/12/20

RUDOLF BUCHBINDER PIANO

Diabelli 2020

Obras de L. van Beethoven y otros compositores

ENTRADAS: 10€ - 20€ | Último Minuto* (<30 años y desempleados): 4€ - 8€

UNIVERSO BARROCO

ANM | Sala de Cámara | 19:30h

03/12/20

VOZES DEL AYRE | AL AYRE ESPAÑOL

EDUARDO LÓPEZ BANZO ÓRGANO Y DIRECCIÓN

«¡Ay, bello esplendor!». Grandes villancicos barrocos

Obras de J. de Torres, A. Corelli, J. Francés de Iribarren y C. Seixas

ENTRADAS: 10€ - 20€ | Último Minuto* (<30 años y desempleados): 4€ - 8€

BACH VERMUT

ANM | Sala Sinfónica | 12:30h

12/12/20

DANIEL OYARZABAL ÓRGANO

Obras de J. S. Bach, S. Prokófiev, C.-M. Widor, O. Messiaen y J. Alain

ENTRADAS: 5€ | Butaca Joven (<30 años): 3€ (descuento sólo en taquillas del ANM)

* Sólo en taquillas del Auditorio Nacional, una hora antes del concierto

Taquillas del Auditorio Nacional de Música y teatros del INAEM
entradasinaem.es | 985 67 96 68

síguenos en    

cndm.mcu.es

NIPO: 827-20-006-3
Imagen de portada: © pacodesign

En colaboración con

