

## **AMIHAI GROSZ, viola**

Amihai Grosz fue músico fundador del Cuarteto Jerusalén y, hasta ahora, viola principal de la Filarmónica de Berlín. Se inició en el estudio del violín, pero fue a los 11 años cuando decidió cambiar de instrumento y comenzar con la viola. En Jerusalén recibió clases de David Chen, con Tabea Zimmermann en Frankfurt y Berlín, y en Tel Aviv junto a Haim Taub.

Amihai Grosz actúa como solista o junto a grupos de cámara con artistas como Yefim Bronfman, Mitsuko Uchida, Daniel Barenboim, Janine Jansen, Julian Rachlin, Gustavo Gimeno, Tugan Sokhiev y David Geringas. Toca en las salas más prestigiosas de todo el mundo como el Concertgebouw de Amsterdam, Tonhalle Zurich, Wigmore Hall en Londres o la Philharmonie en Luxemburgo, así como en festivales que incluyen el Festival de Música de Cámara de Jerusalén, el Festival de Schleswig-Holstein, Evian, Verbier y los BBC Proms, entre otros.

En la temporada 19/20 tocó junto a la Sinfónica Nacional Danesa con Alexander Vedernikov, la Orquesta de Auvergne con Roberto Fores Véses y la Filarmónica de Berlín junto a Zubin Mehta, así como colaboraciones en música de cámara junto a Janine Jansen & Friends, Daishin Kashimoto, Julian Steckel, Claudio Bohorquez y Eric le Sage, entre otros. Amihai Grosz realizó una gira junto a Magdalena Kozena y Sir Simon Rattle & Friends con conciertos en Biel, Toulouse, Barcelona, Milán, Atenas, Kattowitz y Nueva York.

Esta temporada colaborará con el pianista Sunwook Kim en la producción de un disco para viola y piano con obras de Schubert, Partós y Shostakovich.

Amihai Grosz toca un Gaspar-da-Salò de 1570, préstamo de una colección privada.