

CNDM 20/21

Centro Nacional
de Difusión Musical

VIERNES 22/01/21 19:30h

José Valencia CANTAOR

Rafael de Utrera CANTAOR

Noche con José Valencia y Rafael de Utrera



ANDALUCÍA FLAMENCA

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA | SALA DE CÁMARA



© Alejandro Espadero



© Noelia Iniesta

Noche con José Valencia y Rafael de Utrera

José VALENCIA CANTAOR

Rafael de UTRERA CANTAOR

Juan REQUENA GUITARRA

Francisco PRIETO 'CURRITO' GUITARRA

Roberto JAÉN PALMAS

RAPICO PALMAS

Concierto amplificado

Duración aproximada: 80 minutos sin pausa

El cante natural de José Valencia y Rafael de Utrera

José Valencia (Barcelona, 1975) era nada más que un crío cuando regresó a su Lebrija, en la provincia de Sevilla, después de la experiencia migratoria de sus padres por tierras catalanas en busca de mejor fortuna. A los cinco años, apareció por vez primera en un escenario; a los once, ganó el Primer Premio en el Concurso Juvenil de la Federación de Peñas Flamencas de Sevilla; y, con doce, consiguió el Primer Premio en el Concurso de Mairena del Alcor. Niño prodigio y sabio, con unas facultades asombrosas y un espectacular dominio de los espacios escénicos, José Valencia, artista revelación de la Bienal de Sevilla de 2004, que en varias ocasiones ha sido galardonado con el Premio Giraldillo del Cante, es un artista internacional que ha recorrido los principales teatros del mundo y ha publicado los álbumes *Sólo flamenco*, en 2012, y *Directo*, en 2015. «El flamenco es oír, sentir y dejarse llevar», dice, defendiendo la conveniencia de las grabaciones en directo para llegar al público: «El flamenco es una música intensa y, si se quiere, apasionada. El directo es la mejor manera de poder comunicar todo tipo de emociones. Cuando se abusa de la tecnología, el flamenco pierde capacidad de transmisión, pierde calor».

José Valencia, una de las más destacadas figuras de nuestra época, posee una voz especialmente hermosa, rotunda, que arranca de la más profunda tradición para, a partir de ese ámbito, ir estableciendo sus personales sistemas expresivos, que ha sentido y conocido de modo natural desde el primer momento. Perteneciente a una familia de músicos gitanos, contempla el flamenco no sólo a través de los aspectos profesionales e incluso vocacionales, sino como una forma de vida donde están implícitos factores existenciales inherentes a su condición de artista. No hay disfraces ni amaneramientos, pues el cante ha crecido en él de manera fluida, igual que caminar o respirar.

Otra de las grandes figuras de nuestro tiempo es Rafael de Utrera (Utrera, Sevilla, 1973). Paralelamente a su labor como solista, este cantaor de técnica admirable y enorme personalidad artística, de amplísimo repertorio y bien ganado prestigio, ha fundamentado la mayor parte de su trayectoria profesional en poner su cante al servicio del baile, la guitarra o de conjuntos orquestales. Así, Rafael de Utrera ha sido la voz para la danza de Cristina Hoyos, Manuela Carrasco, Joaquín Cortés, Antonio Canales, Eva Yerbabuena o Israel Galván; la voz para las guitarras de Paco de Lucía, Vicente Amigo, José Antonio Rodríguez o Gerardo Núñez; la voz para el piano de Dorantes, para el compositor y productor Vince Mendoza y la Orquesta Metropole, o para el conjunto de cámara Trío Arbós, con el que grabó en 2019 el álbum *Travesías*.

Esta noche, en el Auditorio Nacional de Música, dos voces singulares, ejemplos de la mejor música flamenca de hoy.

PRÓXIMOS CONCIERTOS

ANDALUCÍA FLAMENCA

ANM | Sala de Cámara | 19:30h

19/02/21

ALBA MOLINA CANTAORA

FRAN CORTÉS GUITARRA | **PEPE RIVERO** PIANO

REINIER ELIZARDE 'EL NEGRÓN' CONTRABAJO

El beso

ENTRADAS: 10€ - 20€ | Último Minuto* (<30 años y desempleados): 4€ - 8€

FRONTERAS

ANM | Sala de Cámara | 19:30h

05/02/21

ANTONIO SERRANO ARMÓNICA | **PABLO MARTÍN CAMINERO** CONTRABAJO

DANIEL OYARZABAL CLAVE, ÓRGANO, CLAVINET Y FENDER RHODES

Bach y «Bach»

ENTRADAS: 10€ - 20€ | Último Minuto* (<30 años y desempleados): 4€ - 8€

JAZZ EN EL AUDITORIO

ANM | Sala de Cámara | 20:00h

04/02/21

ANDREA MOTIS QUINTET

ANDREA MOTIS VOZ Y TROMPETA | **IGNASI TERRAZA** PIANO

JOSEP TRAVER GUITARRA | **JOAN CHAMORRO** CONTRABAJO | **ESTEVE PI** BATERÍA

ENTRADAS: 10€ - 20€ | Último Minuto* (<30 años y desempleados): 4€ - 8€

* Sólo en taquillas del Auditorio Nacional, una hora antes del concierto

Taquillas del Auditorio Nacional de Música y teatros del INAEM
entradasinaem.es | 985 67 96 68

síguenos en    

cndm.mcu.es

NIPO: 827-21-001-0

Imagen de portada: © pacodesign

coproducido por



inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

