

CNDM 20/21

Centro Nacional de Difusión Musical
Fundación Municipal de Cultura
del Ayuntamiento de Oviedo

 CIRCUITOS

VIERNES 15 ENE 2021 19:00h

Jorge Pardo Trance Quintet

Oviedo **JAZZ**

TEATRO FILARMÓNICA



JORGE PARDO TRANCE QUINTET

Jorge Pardo FLAUTA Y SAXO

Melón Jiménez GUITARRA

Víctor Merlo CONTRABAJO

Ton Risco VIBRÁFONO

Dani Domínguez BATERÍA

Concierto amplificado

Duración aproximada: 90 minutos sin pausa

Jazz conectado al alma y la carne de la vida

Trance es el título de una de las más recientes formaciones de Jorge Pardo (Madrid, 1955). *Trance* también es el título de un documental francés que viene grabándose desde hace un par de años y que ha recogido la esencia de buena parte de los viajes musicales del saxofonista y flautista madrileño por el mundo, desde la India a Jerez. Y *trance*, sin cursiva, es, asimismo, el estado permanente en el que Pardo quiere ser y estar, una emoción que lo conecta con la vida en su expresión más orgánica y espiritual. Mejor músico de jazz europeo según la Academia de Jazz de Francia, galardonado con el Premio Nacional de Músicas Actuales, responsable del jazz español moderno, padre del denominado jazz-flamenco en su forma más madura, cómplice de genios como Paco de Lucía o Chick Corea, agitador de algunas de las grandes noches de la bohemia jazzística... Jorge Pardo es muchos Jorges Pardo, pero en él habita atravesado un sentimiento de búsqueda que lo mueve hacia el latido artístico sublimado, algo que lo ha acompañado desde sus inicios y que esta nueva película francesa intenta reflejar.

Otra de las claves de su éxito tiene que ver con su obcecado afán de colaborar con jóvenes y, vaya, con todo aquel que se lo permita. Un día nos lo confesó: «Yo nunca digo que no», siempre que su agenda se lo permita, se entiende. No extraña, pues, que cuando produjese aquel álbum de múltiples colores y aristas llamado *Huellas* no le costase convocar a más de cincuenta artistas con la vieja fórmula del trueque. Todo le vale al inquieto músico madrileño, pues todo le sirve de excusa para enfrentarse a otras inspiraciones, a otros retos, a otras emociones. Ahora anda con una alineación en la que no se había prodigado mucho en estos años, la de quinteto, aunque colocando en su piel una voz instrumental que le da singular personalidad a la reunión, la que aporta el vibrafonista Ton Risco; un verdadero acierto. Después, la compañía se amplía ya con intérpretes más reconocibles, como es el caso del guitarrista Melón Jiménez, el contrabajista Víctor Merlo o el batería Dani Domínguez, estos dos últimos, igualmente veteranos pilares rítmicos de la historia reciente del jazz español.

Paralelamente a este proyecto, estos días Pardo publica el álbum *Brooklyn Sessions*, junto con el popular pianista norteamericano Gil Goldstein, en lo que es íntimo mano a mano en torno a clásicos de ayer y hoy. Es la última actualidad de este músico, pero hablar de actualidad en Jorge Pardo es un ejercicio imposible, pues mientras uno escribe estas líneas cabe la probabilidad de que su cabeza ya esté ideando nuevas aventuras. No obstante, en *Trance*, Jorge Pardo parece haber querido hacer un alto en el camino para hacer recuento de lo recorrido y, sobre todo, para tomar respiro y poder encarar lo mucho que todavía le queda por recorrer. Así es Jorge Pardo: un artista eternamente joven en constante empeño por conectarse a la vida.

PRÓXIMOS CONCIERTOS

OVIEDO JAZZ

Teatro Filarmónica | 20:00h

29/01/21 **ANDREA MOTIS QUINTET**

12/02/21 **ABE RÁBADE TRIO**

26/02/21 **VALENCIA JAZZ TOP 7**

VENTA DE LOCALIDADES

Butaca de patio: 8,00€ | Butaca de entresuelo: 6,00€

Descuentos y bonificaciones: los establecidos en la Ordenanza 300 de precios públicos, consultar en taquilla

Puntos de venta: taquilla del Teatro Campoamor (de 11:00h a 14:00h y de 17:00h a 20:00h) y en la taquilla del Teatro Filarmónica la misma tarde de celebración de los conciertos

entradas.oviedo.es | oviedo.es

síguenos en    

cndm.mcu.es



OVIEDO^{es}
FUNDACIÓN MUNICIPAL
DE CULTURA



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA



NIPO: 827-21-001-0

Imagen de portada: © pacodesign