

CNDM 20/21

Centro Nacional de Difusión Musical
Fundación Municipal de Cultura
del Ayuntamiento de Oviedo

 CIRCUITOS

VIERNES 29 ENE 2021 19:00h
Andrea Motis Quintet

Oviedo **JAZZ**
TEATRO FILARMÓNICA



© Jean-Marc Viattel

ANDREA MOTIS QUINTET

Andrea Motis VOZ Y TROMPETA

Ignasi Terraza PIANO

Josep Traver GUITARRA

Joan Chamorro CONTRABAJO

Esteve Pi BATERÍA

Concierto amplificado

Duración aproximada: 75 minutos sin pausa

Andrea Motis se sincera

No hacía falta que este año pasado tan envenenado nos golpeará para certificar el excelente estado de salud jazzística de este país, pues nuestros músicos vienen reivindicándose desde hace ya largo tiempo con naturalidad y poderosas razones artísticas. Sin embargo, o afortunadamente, una de las felices consecuencias de las restricciones motivadas por la actual pandemia del coronavirus ha sido la de una mayor presencia y visibilidad de nuestros jazzistas. A lo largo y ancho de nuestro país, se suceden las actuaciones nacionales, y nos topamos, una vez más —y con gran generosidad—, con la audacia creativa de todos ellos. La joven trompetista, cantante y compositora Andrea Motis (Barcelona, 1995) sería un verso suelto en esta reflexión: desde que deslumbrara a propios y extraños con la Sant Andreu Jazz Band a los doce años, no ha dejado de acaparar atenciones y miradas en la familia del jazz nacional. Superada aquella etapa formativa y adolescente, Andrea Motis no ha cesado en subir peldaños hasta auparse a la cima de nuestro jazz, habitualmente en compañía de su gran padrino, el contrabajista Joan Chamorro, con el que grabara sus primeros álbumes. Ya como artista hecha y derecha fue fichada, nada menos, que por el sello Impulse! en 2017, año en el que publicó uno de sus trabajos más reflexivos y sinceros, *Emotional Dance*, pues Motis dio rienda suelta a su propia autoridad compositora, algo clave para descubrirse al mundo como jazzista de ley. Después, ha venido madurando actuando en los grandes festivales españoles, europeos y del más allá, donde ha recogido aplausos y sonrisas de los públicos más diversos. A su figura frágil se suma una voz aterciopelada que siempre conmueve, como también conmueve cuando sus temas se acuestan sobre melodías lentas y cadenciosas; ahí Andrea muestra sin filtros toda la belleza que agita su música.

Ahora se presenta con nuevas canciones bajo el brazo, las que forman parte de su último álbum, *Do outro lado do azul* (Universal, 2019), en el que parece alejarse de los patrones jazzísticos norteamericanos para decantarse por melodías y ritmos mediterráneos. Por supuesto, en el lote hay composiciones que son bandera, como el *Mediterráneo* de Serrat, pero también ecos latinos del otro lado del Atlántico, con autores brasileños como el guitarrista Paulinho da Viola o la cantante Roberta Sá. Hay un arrebató de franqueza en este nuevo registro de Andrea Motis, que en sus actuales conciertos libera con colaboradores que, más que amigos, son hermanos: el poderoso pianista Ignasi Terraza, ese colorista de las seis cuerdas que es Josep Traver, el incombustible batería Esteve Pi y, claro está, el contrabajista Joan Chamorro, que sigue acompañando no ya a su «ahijada artística», sino a la joven músico que admira. Andrea Motis continúa mirando al horizonte, ahora, con la celebración de la salida de un sol cálido que se asoma por el Mediterráneo y se acuesta por el Atlántico. Y duerme en su inspiración.

PRÓXIMOS CONCIERTOS

OVIEDO JAZZ

Teatro Filarmónica | 20:00h

12/02/21 ABE RÁBADE TRIO

26/02/21 VALENCIA JAZZ TOP 7

VENTA DE LOCALIDADES

Butaca de patio: 8,00€ | Butaca de entresuelo: 6,00€

Descuentos y bonificaciones: los establecidos en la Ordenanza 300 de precios públicos, consultar en taquilla

Puntos de venta: taquilla del Teatro Campoamor (de 11:00h a 14:00 y de 17:00h a 20:00h) y en la taquilla del Teatro Filarmónica la misma tarde de celebración de los conciertos

entradas.oviedo.es | oviedo.es

síguenos en    

cndm.mcu.es



OVIEDO^{es}
FUNDACIÓN MUNICIPAL
DE CULTURA



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

