

CNDM 20/21

Centro Nacional  
de Difusión Musical

VIERNES 19/02/21 19:30h

**Alba Molina** CANTAORA

*El beso*



ANDALUCÍA FLAMENCA

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA | SALA DE CÁMARA



© Jerónimo Álvarez

## *El beso*

**Alba MOLINA** CANTAORA

**Fran CORTÉS** GUITARRA

**Reinier ELIZARDE 'EL NEGRÓN'** CONTRABAJO

**Pepe RIVERO** PIANO

Concierto amplificado

Duración aproximada: 75 minutos sin pausa

# Alba Molina, la voz que recuerda

Alba Molina canta a sus padres, se recrea en ellos, a veces con cierta nostalgia, otras como fórmula reivindicativa de una manera de entender el flamenco o la canción enraizada profundamente en el flamenco. Alba Molina canta a sus padres porque ellos son fuente de inspiración y, en último caso, porque el legado que dejaron es un vivo caudal al que es necesario volver para mostrar el valor de unas claves musicales que, aunque tuvieron su época de esplendor, han superado las barreras del tiempo y en las últimas interpretaciones de Alba Molina aparecen flamantes y luminosas.

Los padres son, claro está, Dolores Montoya Rodríguez y Manuel Molina Jiménez, fallecido en 2015. Lole y Manuel. Manuel, poeta, compositor de letras y músicas, guitarrista, cantaor y cantautor. Lole, cantaora y la mejor voz para dar vida a las composiciones de Manuel: ella las hizo suyas y les dio forma, moldeándolas en signos originales y únicos. Los dos crearon un estilo, los dos sedujeron a un amplio sector de público, los dos tuvieron un extenso recorrido profesional y una larga trayectoria artística con popularidad y triunfos señalados.

En el año 2016, en una especie de reconocimiento y recuerdo entrañable, Alba Molina dejó lo mejor de sí misma en el álbum *Alba Molina canta a Lole y Manuel*. Canciones como *Romero verde*, *Todo es de color*, *Tu mirá* o *Nuevo día* constituyeron una propuesta fresca y distinta a principios de los años setenta y llegaron a convertirse en verdaderos himnos gracias a la difusión y al fulgurante y sorpresivo éxito que alcanzaron. Por otra parte, Lole y Manuel, pertenecientes a dos casas de músicos gitanos, asimilaron desde pequeños los secretos de un arte que después reflejaron en su obra, un original concepto de la canción andaluza con un tratamiento innovador y poético y de clara raigambre flamenca.

Pero Alba Molina soñaba con otro proyecto que se hizo realidad en 2017, asimismo en forma de álbum con un sugerente título, *Caminando con Manuel*, que dedica íntegramente a las composiciones más significativas de su padre. Ahí están *Conversación de gitano*, *A ustedes, señores míos*, *Por primera vez* o *Canción de lirios moraos*. Un recorrido íntimo, sin más acompañamiento que una guitarra y palmas, no sólo por la música de Manuel Molina, sino por aquellos rincones que la inspiraron: la Giralda, el barrio de Triana, el Tardón, la Plazuela, el río Guadalquivir, el callejón del Agua..., todos ellos lugares emblemáticos de Sevilla, que, además, reavivan la memoria de la niñez de Alba: una familia llena de músicas y unos paseos por una ciudad hermosa.

Alba Molina, sin dejar en el olvido la herencia que recibió y que de alguna manera identifica su paisaje sonoro, va fraguando su particular lenguaje, elaborando sus códigos expresivos en una dinámica impulsada por sus exigencias imaginativas con la voluntad de manifestar su propia voz.

José María Velázquez-Gaztelu

# PRÓXIMOS CONCIERTOS

## ANDALUCÍA FLAMENCA

ANM | Sala de Cámara | 19:30h

19/03/21

**PEDRO 'EL GRANÁINO'** CANTAOR

ANTONIO PATROCINIO HIJO GUITARRA | JOAQUÍN GONZÁLEZ Y LUIS DORADO PALMAS

*Granaíno jondo*

16/04/21

**RYCARDO MORENO Y DIEGO DEL MORAO** GUITARRAS

VÍCTOR FRANCO SEGUNDA GUITARRA ACOMPAÑANTE

*Doce cuerdas*

ENTRADAS: 10€ - 20€ | Último Minuto\* (<30 años y desempleados): 4€ - 8€

## FRONTERAS

ANM | Sala de Cámara | 19:30h

27/03/21

**MOISÉS P. SÁNCHEZ ENSEMBLE**

*Béla Bartók Black & White*

23/04/21

**KATIA GUERREIRO**

*La melancolía del Atlántico*

ENTRADAS: 10€ - 20€ | Último Minuto\* (<30 años y desempleados): 4€ - 8€

\* Sólo en taquillas del Auditorio Nacional, una hora antes del concierto

Taquillas del Auditorio Nacional de Música y teatros del INAEM  
entradasinaem.es | 91 193 93 21

síguenos en    

**cndm.mcu.es**

NIPO: 827-21-001-0  
Imagen de portada: © pacodesign

coproducido por

