

TIENTO NUOVO

Tiento Nuovo nace en 2016 de la mano de su director artístico, el clavecinista madrileño Ignacio Prego, quien tras 12 años residiendo en el extranjero, se establece en España y funda el que es su proyecto más personal. Rápidamente se convierte en una formación habitual de las salas de concierto y festivales de nuestro país, ofreciendo lecturas “brillantes, llenas de hondura y lirismo” (*Scherzo*, 2016).

En su agenda en España encontramos conciertos en el Festival Internacional de Art Sacro de la Comunidad de Madrid, Auditorio de Conde Duque, en el Ciclo La Europa de Murillo en Sevilla, los Ciclos de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, el Teatro Coliseo Carlos III del Escorial, el Ciclo Silencios en el Monasterio de El Paular, etc.

Fuera de nuestras fronteras, Tiento Nuovo ha ofrecido conciertos recientemente en una gira europea por varios países, incluyendo el Landesmuseum Wurttemberg en Stuttgart (Alemania), Teatro Real del Palacio Łazienki de Varsovia (Polonia) y en la Grosser Saal de la Musik-Akademie de Basilea (Suiza).

De formación variable dependiendo de las necesidades musicales, abarcan un repertorio amplio dentro del barroco, y entre sus recientes proyectos en concierto encontramos monográficos de los *Conciertos para clave y orquesta* de J. S. Bach, un programa dedicado a los *Concerti Grossi* de Corelli con la colaboración del gran flautista suizo Maurice Steger, o programas dedicados al *seiscento italiano*, entre otros.

Su interés por otras disciplinas artísticas lleva a Tiento Nuovo y a su director a crear programas con gran carga histórica como “La Conjuración de Venecia”, en el que el premiado actor Pedro Casablanc encarna el alter ego de Quevedo, y donde la música veneciana y española de la época se funde con textos del poeta y originales escritos por su director. Dicho programa se presenta con gran éxito en Madrid, Santander, Sevilla, etc.

Entre sus compromisos temporada 19/20, encontramos conciertos en los circuitos del CNDM, la Fundación Juan March o el Festival de Música Antigua de Ubeda y Baeza, entre otros.