

CNDM^{20/21}

Centro Nacional
de Difusión Musical

JUEVES 04/02/21 19:30h

Andrea Motis Quintet



JAZZ EN EL AUDITORIO

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA | SALA DE CÁMARA



© Jean-Marc Viattel

ANDREA MOTIS QUINTET

Andrea Motis VOZ Y TROMPETA

Ignasi Terraza PIANO

Josep Traver GUITARRA

Joan Chamorro CONTRABAJO

Esteve Pi BATERÍA

Concierto amplificado

Duración aproximada: 70 minutos sin pausa

Andrea Motis se sincera

No hacía falta que este año pasado tan envenenado nos golpeará para certificar el excelente estado de salud jazzística de este país, pues nuestros músicos vienen reivindicándose desde hace ya largo tiempo con naturalidad y poderosas razones artísticas. Sin embargo, o afortunadamente, una de las felices consecuencias de las restricciones motivadas por la actual pandemia del coronavirus ha sido la de una mayor presencia y visibilidad de nuestros jazzistas. A lo largo y ancho de nuestro país, se suceden las actuaciones nacionales, y nos topamos, una vez más —y con gran generosidad—, con la audacia creativa de todos ellos. La joven trompetista, cantante y compositora Andrea Motis (Barcelona, 1995) sería un verso suelto en esta reflexión: desde que deslumbrara a propios y extraños con la Sant Andreu Jazz Band a los doce años, no ha dejado de acaparar atenciones y miradas en la familia del jazz nacional. Superada aquella etapa formativa y adolescente, Andrea Motis no ha cesado en subir peldaños hasta auparse a la cima de nuestro jazz, habitualmente en compañía de su gran padrino, el contrabajista Joan Chamorro, con el que grabara sus primeros álbumes. Ya como artista hecha y derecha fue fichada, nada menos, que por el sello Impulse! en 2017, año en el que publicó uno de sus trabajos más reflexivos y sinceros, *Emotional Dance*, pues Motis dio rienda suelta a su propia autoridad compositora, algo clave para descubrirse al mundo como jazzista de ley. Después, ha venido madurando actuando en los grandes festivales españoles, europeos y del más allá, donde ha recogido aplausos y sonrisas de los públicos más diversos. A su figura frágil se suma una voz aterciopelada que siempre conmueve, como también conmueve cuando sus temas se acuestan sobre melodías lentas y cadenciosas; ahí Andrea muestra sin filtros toda la belleza que agita su música.

Ahora se presenta con nuevas canciones bajo el brazo, las que forman parte de su último álbum, *Do outro lado do azul* (Universal, 2019), en el que parece alejarse de los patrones jazzísticos norteamericanos para decantarse por melodías y ritmos mediterráneos. Por supuesto, en el lote hay composiciones que son bandera, como el *Mediterráneo* de Serrat, pero también ecos latinos del otro lado del Atlántico, con autores brasileños como el guitarrista Paulinho da Viola o la cantante Roberta Sá. Hay un arrebató de franqueza en este nuevo registro de Andrea Motis, que en sus actuales conciertos libera con colaboradores que, más que amigos, son hermanos: el poderoso pianista Ignasi Terraza, ese colorista de las seis cuerdas que es Josep Traver, el incombustible batería Esteve Pi y, claro está, el contrabajista Joan Chamorro, que sigue acompañando no ya a su «ahijada artística», sino a la joven músico que admira. Andrea Motis continúa mirando al horizonte, ahora, con la celebración de la salida de un sol cálido que se asoma por el Mediterráneo y se acuesta por el Atlántico. Y duerme en su inspiración.

PRÓXIMOS CONCIERTOS

JAZZ EN EL AUDITORIO

ANM | Sala de Cámara | 20:00h

20/02/21

ABE RÁBADE TRIO

Abe Rábade PIANO | Pablo Martín Caminero CONTRABAJO | Bruno Pedroso BATERÍA
Sorte

10/04/21

VALENCIA JAZZ TOP 7

Perico Sambeat SAXO ALTO | Javier Vercher SAXO TENOR | David Pastor TROMPETA
Carlos Martín TROMBÓN | Albert Palau PIANO | Ales Cesarini CONTRABAJO
Miquel Asensio BATERÍA

ENTRADAS: 10€ - 20€ | Último Minuto* (<30 años y desempleados): 4€ - 8€

FRONTERAS

ANM | Sala de Cámara | 19:30h

05/02/21

ANTONIO SERRANO ARMÓNICA | PABLO MARTÍN CAMINERO CONTRABAJO
DANIEL OYARZABAL CLAVE, ÓRGANO, CLAVINET Y FENDER RHODES

Bach y «Bach»

17/02/21

MARIA RODÉS

Isabelle Laudenbach GUITARRA Y COROS
Marina Tomás GUITARRA ELÉCTRICA, PERCUSIÓN Y COROS
Marta Roma VIOLONCHELO Y COROS
Pep Pascual INSTRUMENTOS DE VIENTO, SERRUCHO Y PERCUSIÓN

Antología de canciones

ENTRADAS: 10€ - 20€ | Último Minuto* (<30 años y desempleados): 4€ - 8€

* Sólo en taquillas del Auditorio Nacional, una hora antes del concierto

Taquillas del Auditorio Nacional de Música y teatros del INAEM
entradasinaem.es | 91 193 93 21

síguenos en    

cndm.mcu.es

NIPO: 827-21-001-0

Imagen de portada: © pacodesign



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

