

CNDM 20/21

Centro Nacional de Difusión Musical
Fundación Municipal de Cultura
del Ayuntamiento de Oviedo

 CIRCUITOS

VIERNES 26 FEB 2021 19:00h

Valencia Jazz Top 7

Oviedo **JAZZ**

TEATRO FILARMÓNICA

VALENCIA JAZZ TOP 7

Perico Sambeat SAXO ALTO

Javier Vercher SAXO TENOR

David Pastor TROMPETA

Carlos Martín TROMBÓN

Albert Palau PIANO

Ales Cesarini CONTRABAJO

Miquel Asensio BATERÍA



© A. Sambeat / Brooklyn / A. Porcar

Concierto amplificado

Duración aproximada: 90 minutos sin pausa

Fogonazo de jazz coral y contemporáneo

En memoria de Toni Belenguer

Nunca una ausencia estará más presente. El pasado septiembre, recibimos la dolorosa noticia del fallecimiento de Toni Belenguer, trombonista titular desde sus inicios en Valencia Jazz Top 7, que dedicará los próximos conciertos al que fuera su compañero y amigo, sí, pero también a uno de los líderes jazzísticos más inteligentes y emocionantes de nuestra escena, gran compositor y arreglista. Su sombra planeará en los escenarios por los que este ensemble de jazzistas galácticos valencianos transite, con la nostalgia de la luz musical de Belenguer y, a un tiempo, con la alegría de haber compartido tarima con él. Al frente de esta poderosa reunión sigue situándose Perico Sambeat, un saxofonista capital para entender la evolución del jazz en nuestro país en las últimas tres décadas. A su vera, el asimismo saxofonista Javier Vercher, regresado de su periplo norteamericano como jazzista igualmente imperial. La línea de vientos se completa con un trompetista ya clásico en nuestros festivales, David Pastor, y el trombonista Carlos Martín, con la difícil tarea de sustituir a Belenguer, aunque con la certeza de saberse con voz propia, distinta. Finalmente, a la sección rítmica se suman intérpretes musculosos como el contrabajista Ales Cesarini, el batería Miquel Asensio y el pianista Albert Palau, que reemplaza al teclista original de la banda, Albert Sanz. Ya se ha dicho en reiteradas ocasiones y se insiste de nuevo: estamos ante un grupo salvaje con una autoridad incontestable para enarbolar una de las banderas más enérgicas y contundentes del jazz actual.

El repertorio está armado sobre composiciones de prácticamente todos los integrantes, e incluso pudiera darse la sorpresa de escuchar alguno de los temas de su añorado compañero. En el caso de Sambeat, que en paralelo presenta estos días su álbum *Ofrenda*, sus obras respiran un todo musical sin límites. Vercher nos tiene acostumbrados a asomarse al otro lado de las partituras, entregándose a una improvisación agitada por sólidos sentimientos vanguardistas. Pastor ha resuelto sus compromisos jazzísticos con mucha solvencia y con mil estéticas y formatos. Y el resto de miembros acuden a las llamadas de distintos patrones, como la pianista Kontxi Lorente, en el caso de Cesarini, o el propio Sambeat, en el caso de Asensio, pulmón percutivo del monumento a Frank Zappa que realizase hace unos años el veterano saxofonista. Albert Palau, por su parte, es un jovencísimo pianista destinado a rozar la gloria, una de las grandes joyas salidas de ese colectivo valenciano que es Sedajazz, aprovechada por otros capitanes como el saxofonista Jesús Santandreu, con el que colabora con asiduidad.

Una última recomendación: a la excelencia interpretativa de Valencia Jazz Top 7 sumen justa atención a los arreglos de cada uno de los temas. Jazz decididamente contemporáneo, explosivo y contagioso.

Pablo Sanz

síguenos en    

cndm.mcu.es



OVIEDO^{es}
FUNDACIÓN MUNICIPAL
DE CULTURA



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

Centro
Nacional
de Difusión
Musical

CNDM