

ISABELLE FAUST, violín

Isabelle Faust cautiva al público con sus interpretaciones. Se sumerge profundamente en cada pieza considerando el contexto histórico musical, los instrumentos históricamente apropiados y la mayor autenticidad posible de acuerdo con un estado de conocimiento contemporáneo. Por lo tanto, consigue iluminar e interpretar el repertorio de una amplia variedad de compositores.

Tras ganar el renombrado Concurso Leopold Mozart y el Concurso Paganini a una edad muy temprana, pronto actuó con las principales orquestas del mundo, incluida la Orquesta Filarmónica de Berlín, la Orquesta Sinfónica de Boston, la Orquesta Sinfónica de NHK Tokio, la Orquesta de Cámara de Europa y la Orquesta Barroca de Friburgo. Esto llevó a una colaboración estrecha y regular con directores como Claudio Abbado, Giovanni Antonini, Frans Brüggen, Sir John Eliot Gardiner, Bernard Haitink, Daniel Harding, Philippe Herreweghe, Andris Nelsons y Robin Ticciati.

La curiosidad artística de Isabelle Faust se extiende a todas las épocas y formas de cooperación instrumental. Faust nunca considera la música como un fin en sí misma, sino que promueve la esencia de la obra de una manera devota, sutil y concienzuda. Además de los grandes conciertos para violín sinfónico, Faust ha profundizado en otras obras como el octeto de Schubert con instrumentos históricos, así como los "Fragmentos de Kafka" de György Kurtág con Anna Prohaska o "L'Histoire du Soldat" de Igor Stravinsky con Dominique Horwitz. Comprometida con la interpretación de la música contemporánea, estrenará obras de Péter Eötvös, Brett Dean, Ondřej Adámek y Oscar Strasnoy durante las próximas temporadas.

Muchas de las grabaciones de Faust han recibido el elogio unánime de la crítica además de numerosos premios como Diapason d'or, Gramophone Award, Choc de l'année y otros. Las grabaciones más recientes incluyen los conciertos para violín de Johann Sebastian Bach con Akademie für Alte Musik Berlin y el concierto para violín de Mendelssohn con la Orquesta Barroca de Friburgo bajo la dirección de Pablo Heras-Casado. En 2018 se publicó una grabación con sonatas para violín y clavecín de Johann Sebastian Bach, grabada con Kristian Bezuidenhout. Isabelle Faust cuenta además con grabaciones de las Sonatas y Partitas para violín solo de Johann Sebastian Bach, así como los conciertos de violín de Ludwig van Beethoven y Alban Berg bajo la dirección de Claudio Abbado.

Faust trabaja habitualmente en conciertos de música de cámara con el pianista Alexander Melnikov. Entre otras, han publicado grabaciones conjuntas con sonatas para piano y violín de Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven o Johannes Brahms. Durante la temporada 2020/21 Isabelle Faust es Artista Residente en el Palais des Beaux-Arts de Bruselas.