

PEDRO “EL GRANAÍNO”

Pedro Heredia Reyes, nace en Granada, en 1973. De familia gitana. Con 18 años se traslada a vivir a Sevilla. Desde 2007 comienza a cosechar críticas importantes dentro del flamenco tras pasar por la Compañía de los Farrucos, donde se dio a conocer su garganta.

En el Festival de Jerez de 2012, debuta como cantaor en solitario lo que le lleva a la Bienal de Sevilla ese mismo año recibiendo los elogios de la crítica. Colabora con guitarristas de la talla de Vicente Amigo y Tomatito, entre otros, y con cantaores como Enrique Morente y Alejandro Sanz. Dirigido por Carlos Saura en su película “Flamenco, Famenco”, ha llevado su cante por los 4 continentes.

Premiado en el Concurso Nacional de Arte Flamenco de Córdoba con el segundo premio en el 2013, a partir de entonces se convierte en una de las voces más solicitadas en las peñas flamencas y en los principales festivales del país.

En la Bienal de Flamenco de Sevilla de 2016 se consagra como artista y como máxima figura del cante gitano de la nueva generación del flamenco. En 2017 es galardonado con el premio especial de El Público de Flamenco Radio y colabora en la gala de entrega de premios emitida por Canal Sur Televisión dando a conocer su personalísima interpretación de los tientos de la Leyenda del Tiempo de Federico Garcia Lorca.

Colaboró en el disco del maestro de la guitarra Vicente Amigo “Memoria de mis sentidos”, concretamente en los temas de “Requiem” y “Cuatro Lunas” y es cuando durante este año, obtiene más popularidad al convertirse este último tema en uno de los más descargados y escuchados de las plataformas digitales.

De él dijo Vicente Amigo en la presentación de este disco que “su voz ha llegado al flamenco para ponernos a todos de acuerdo” Culmina 2017 con la decisión unánime del jurado, de la concesión del prestigioso Premio Peña El Taranto. Durante estos últimos años ha sido uno de los cantaores flamencos más demandados por los principales festivales nacionales. Ha viajado a Europa participando en la “Noche Blanca de Ámsterdam” dentro de la programación de la “Flamenco Biennale” de Holanda. Presenta su espectáculo “Granaino Jondo” en la XX Edición de la Bienal de Flamenco colgando el cartel de “no hay billetes” en el Teatro Lope de Vega de Sevilla y recibiendo críticas inmejorables.

En 2020 presentó su nuevo espectáculo “MAESTROS” en la Bienal de Flamenco de Sevilla obteniendo con él el máximo galardón que se le puede otorgar a un cantaor. El Giraltillo al Cante. Lo próximo más esperado por todos es la elaboración y presentación de su primer trabajo discográfico de la mano y con la producción del Maestro Vicente Amigo.