

KAROL MOSSAKOWSKI

Karol Mossakowski es reconocido internacionalmente tanto por su capacidad de interpretación como de improvisación. Ganó el primer premio del “International Prague Spring Competition” así como el “Grand Prix de Chartres” y lidera una carrera internacional en ambos campos que evolucionan constantemente de forma conjunta. Karol ha sido organista residente de Radio France desde 2019, donde se ha ganado el entusiasmo del público gracias a un carisma excepcional.

Entre sus actuaciones recientes y futuras destacan los conciertos en salas como Radio France, el Auditorio de Lyon, la Filarmónica de Moscú, el Teatro Mariinsky de San Petersburgo, el BOZAR de Bruselas, el Palais Montcalm de Quebec, el MÜPA de Budapest, Wrocław National Forum, así como con orquestas como la Orquesta Filarmónica de Radio France, la Orquesta Nacional de France, la Orquesta Filarmónica de Varsovia o la Orquesta Filarmónica de Bruselas bajo la dirección de directores como Myung-Whun Chung, Kent Nagano, Cristian Macelaru, Mikko Franck y Stéphane Denève.

Para Karol es fundamental apoyar la música viva gracias a la improvisación, a la que da un papel importante en sus recitales y desarrolla acompañando películas mudas. En 2017 lanzó un DVD con sus improvisaciones sobre Jeanne d'Arc de Dreyer para Gaumont-Pathé.

En 2014-15 Karol fue nombrado Joven Artista en Residencia en la Catedral de San Luis Rey de Francia en Nueva Orleans (EEUU), donde realizó numerosos recitales e impartió clases de interpretación e improvisación.

Karol Mossakowski empezó a tocar el piano y el órgano a los tres años con su padre. Tras sus estudios musicales en Polonia, entró en las clases de órgano, improvisación y composición del Conservatorio de París (CNSMDP).

Es organista titular de la Catedral de Lille y profesor de improvisación en el Conservatorio Superior de Música de San Sebastián (Musikene).