



39 Semana de Música Sacra de Segovia

del 20 al 31 de marzo de 2021

La Fundación Don Juan de Borbón presenta la 39 Semana de Música Sacra de Segovia. Damos la bienvenida a esta edición con una ilusión especial, tras la suspensión obligada de la anterior, en marzo de 2020. Entre el 20 y el 31 de marzo disfrutaremos de ocho actividades: seis conciertos, uno de ellos para público infantil, un espectáculo de danza contemporánea y la presentación del cuento “El tesoro oculto”.

La Semana de Música Sacra de Segovia se posiciona desde hace años como un ciclo que abraza culturas diversas y que invita al espectador a reflexionar sobre la espiritualidad, en una visión contemporánea sobre el significado de la sacralidad y una exploración de su sentido en diferentes regiones del mundo; este año en Tanzania, Cuba, Argentina. Por otro lado, seguimos divulgando el patrimonio musical de Segovia, dedicando en esta edición una atención especial al público infantil, que podrá disfrutar de una visita musical a la Catedral de Segovia y de la lectura de un cuento que descubre sus tesoros. Haremos también un recorrido por las músicas de todas las catedrales de Castilla y León y contaremos con una emocionante clausura, donde la Escolanía de Segovia actuará junto a la Orquesta Sinfónica de Castilla y León.



Fundación
DON JUAN DE BORBÓN



SEGOVIA

Sábado 20 de marzo 12:00h

PRESENTACIÓN DEL CUENTO INFANTIL “EL TESORO OCULTO”

Casa de la Lectura. Sala María de Pablos.

39 Semana de
Música Sacra
de Segovia

Texto: Alicia Lázaro. Ilustraciones: Ángela Salinero.

“Sara y Arturo, dos amigos del colegio, oyen decir que «la catedral de Segovia tiene un tesoro oculto». Entran para descubrir el misterio y encuentran algunas sorpresas...”



Ángela Salinero: ilustradora y diseñadora gráfica nacida en Segovia.

Alicia Lázaro: laudista y musicóloga pionera en la recuperación musical y divulgación de la música de los archivos catedralicios españoles.

Moderadora: Noelia Gómez González, coordinadora de la Fundación Don Juan de Borbón.

Sábado 20 de marzo 19:00h

TRAYECTORIA DEL POLVO VII (TANZANIA). ELLA POEMA.

Ágora de la UVA. Campus María Zambrano.

39 Semana de
Música Sacra
de Segovia

Nshoma Nkwabi, danza
Anahi Acuña, violín
Aida Colmenero Díaz, coreografía

Selección de cortometrajes sobre “Ella Poema”.
Pieza de danza contemporánea.



Pieza inspirada en un poema de Rosario Castellanos (México), es una investigación sobre el olvido y la presencia de la muerte en nuestro día a día. La obra parte del canto como expresión de una tradición y la coreógrafa recorre el canto de la saeta y el canto tradicional de la isla de Zanzíbar.

Ella Poema es un proyecto inspirado en poemas escritos por mujeres, creado y producido en África por su nueva generación de creadoras en artes escénicas.

Colabora:



CASA ÁFRICA

Domingo 21 de marzo 19:00h

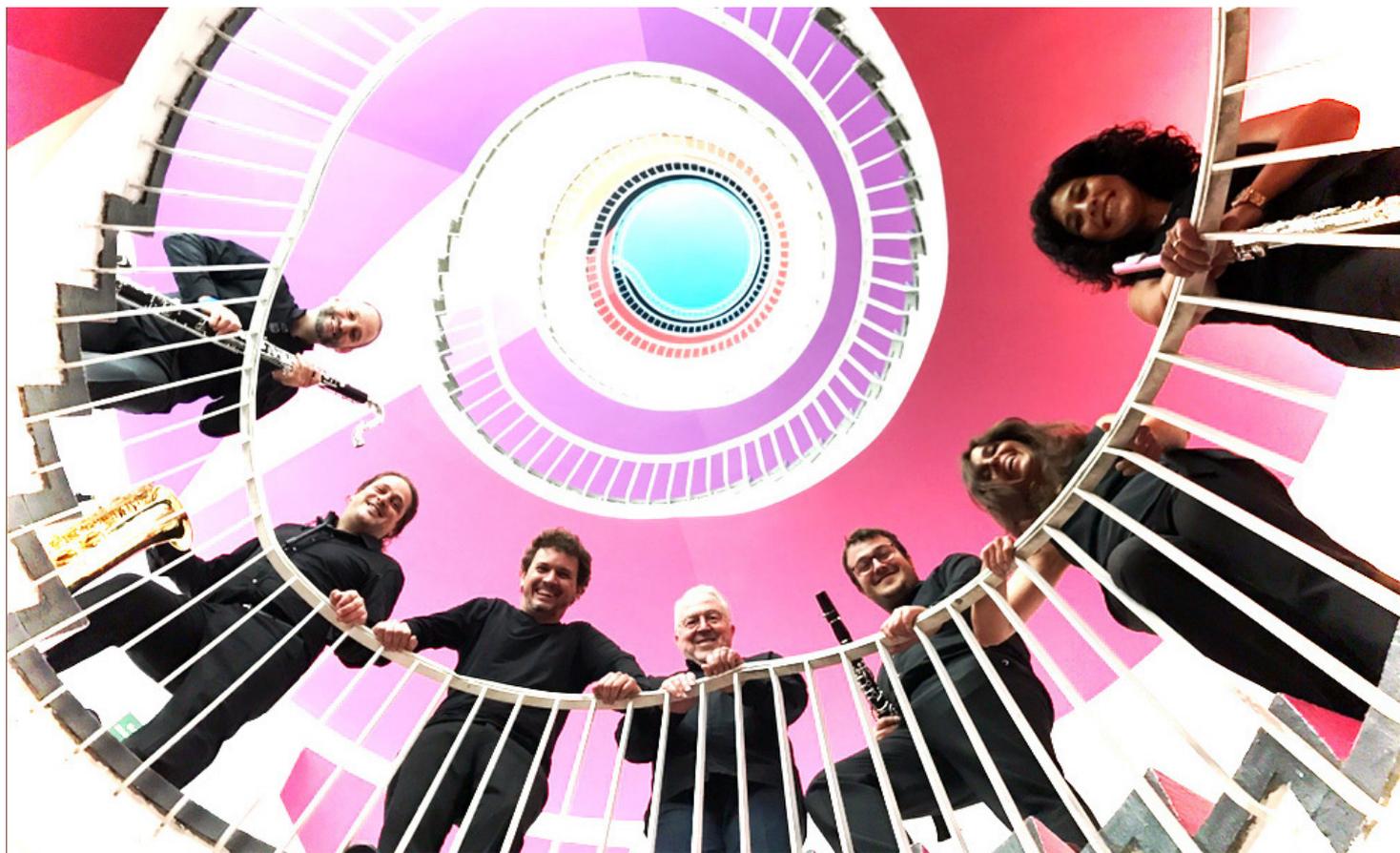
NUEVO ENSEMBLE DE SEGOVIA. Música sacra cubana

Ágora de la UVA. Campus María Zambrano.

39 *Semana de
Música Sacra
de Segovia*

Flores Chaviano, dirección

(Concierto programado por las XXVIII Jornadas de Música Contemporánea)



El ser humano siempre ha desarrollado su dimensión espiritual. Desde tiempos ancestrales sus creencias se han manifestado a través de ritos y cultos con carácter mágico y sagrado, en los que el ritmo han estado siempre presentes. El caso cubano, extremadamente particular, es un verdadero ejemplo de sincretismo religioso que funde las imágenes de los dioses Yoruba de origen africano a los santos propios de la religión cristiana dando lugar a lo que conocemos como Santería o Regla de Ocha.

Chema G^a Portela

Organiza:



En coproducción con:



MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA



Viernes 26 de marzo 19:00h

CORAL GRADUALIA

Capilla del Santísimo. Catedral de Segovia.

39 Semana de
Música Sacra
de Segovia

“Castellae. Polifonía en las catedrales de Castilla y León”
Simón Andueza, dirección

18:30 h. CUÉNTAME LA MÚSICA. Charla previa al concierto con el director de orquesta José Luis López Antón.



Gradualia ofrece un fascinante recorrido por las innumerables joyas musicales polifónicas del Siglo de Oro español custodiadas en los archivos de música de las catedrales de Castilla y León.

En coproducción con:



Sábado 27 de marzo
MINISTRILES DEL TIEMPO
Catedral de Segovia

39 *Semana de*
Música Sacra
de Segovia

Pepe Viyuela, actor
Capilla Jerónimo de Carrión. Dirección: Alicia Lázaro

11:00 h. Visita musical guiada por la Catedral de Segovia (recomendado hasta 8 años)

12:30 h. Concierto "Ministriles del tiempo" (para todos los públicos).

Capilla del Santísimo de la Catedral.



De la mano del actor **Pepe Viyuela**, y en el espacio privilegiado de la Capilla del Santísimo de la Catedral de Segovia, la **Capilla Jerónimo de Carrión** os propone un viaje al sonido y las imágenes de uno de los edificios más emblemáticos de la ciudad, en el que los espectadores son los protagonistas.

Alicia Lázaro

En coproducción con:



Domingo 28 de marzo

PIAZZOLLA X100

Ágora de la UVA. Campus María Zambrano.

39 Semana de
Música Sacra
de Segovia

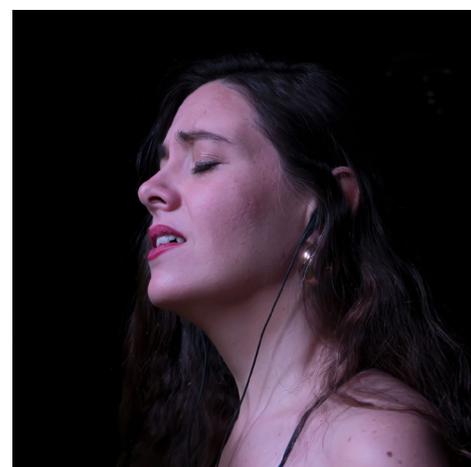
Federico Lechner | piano y dirección musical

Claudio Constantini | bandoneón

Florencia Bègue | voz

Pablo Martín Caminero | contrabajo

Andrés Litwin | batería



Desde la dulce melodía del Ave María hasta la gravedad de La Muerte del Ángel, pasando por el costumbrismo del Chiquilín de Bachín, este concierto es una muestra de la originalidad de la música de Piazzolla, que atraviesa géneros desde lo tanguero, y trasciende cualquier localismo. En el centenario del nacimiento del argentino, Piazzolla x100 es, más que un homenaje, una fiesta.

Federico Lechner

Miércoles 31 de marzo 19:00h

STABAT MATER

Aula Magna. IE University.

39 Semana de
Música Sacra
de Segovia

Orquesta Sinfónica de Castilla y León

Escolanía de Segovia

Aurora Gómez, soprano

Marifé Nogales, mezzosoprano

Marisa Martín, dirección de la Escolanía de Segovia

Lucía Marín, dirección de orquesta

18:30 h. CUÉNTAME LA MÚSICA. Charla previa al concierto con el director de orquesta José Luis López Antón.



Giovanni Battista Pergolesi (1710 - 1736): Stabat Mater

W.A. Mozart (1756 - 1791): Sinfonía nº 29

Michael Haydn (1737 - 1806): Laudate pueri dominum

Gabriel Fauré (1845 - 1924): Ave Maria. María, mater gratiae.

VENTA DE ENTRADAS

39 Semana de Música Sacra de Segovia

Más información en www.fundaciondonjuandeborbon.org

VENTA DE ENTRADAS

Centro de Recepción de Visitantes (Plaza del Azoguejo, 1)

Venta telefónica:

921 466 721

Venta on-line:

www.turismodesegovia.com/central-de-reservas/

- Días 20, 26, 28 y 31 de marzo: 11€
- Día 21 de marzo: 3 euros (a beneficio de ASPACE) *
- Día 27:
 - 11:00h. 6 € *
 - 12:30h. 11 €

Descuentos:

50 % en entrada general (5,50€) para menores de 25 años y personas en situación de desempleo. Las actividades marcadas con * no admiten este descuento.

La presentación del cuento tiene entrada libre con inscripción previa.

Organiza:



En coproducción con:



Colabora

