

FABIO BIONDI, director

Impulsado por una profunda curiosidad cultural, Fabio Biondi es un músico que busca sin cesar un estilo libre de limitaciones. Desde sus inicios, guiado por pioneros de la interpretación de época, la obra de Biondi ha incorporado un repertorio que abarca tres siglos.

En 1990, tras una amplia labor con conjuntos especializados, como Les Musiciens du Louvre y The English Concert, Biondi fundó Europa Galante, que se convirtió en el principal conjunto del periodo italiano. Biondi y su grupo se han forjado una reputación e insuflan nueva vida a los repertorios barroco, clásico y romántico temprano en los principales festivales y escenarios internacionales. En las últimas temporadas, ha llevado de gira *Silla* de Haendel a China y Japón. Entre las actuaciones más recientes se encuentran sus conciertos con la Sinfónica de Chicago, la Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, la RAI de Turín, la NDR Radiophilharmonie, la Sinfónica de la Radio de Fráncfort, la Filarmónica de Bergen, la Sinfónica de la Radio Finlandesa, la Orquestas de Cámara de Mahler y la Mozarteumorchester de Salzburgo.

Fue director artístico de música barroca de la Orquesta Sinfónica de Stavanger. Recientemente, ha trabajado en el Gran Teatro de Ginebra en *Die Entführung aus dem Serailand*, de Mozart, con la Orchestre de la Suisse Romande, o en la Staatsoper unter den Linden de Berlín en *La Vergine addolorata*, de Scarlatti, con Akademie für Alte Musik Berlin. Asimismo, ha participado en otras importantes producciones de óperas de Donizetti, Rossini, Haydn o Verdi. Como violinista, es reconocido como un virtuoso y actúa en recitales en todo el mundo.

Su amplia discografía en Warner, Virgin y Glossa le ha valido numerosos premios. Su aclamada grabación con Europa Galante de las *Cuatro estaciones* de Vivaldi fue nombrada disco del año por organizaciones de más de cinco países. Ha grabado con intérpretes como Joyce DiDonato, Diana Damrau, Philippe Jaroussky, Vivica Genaux o Rolando Villazón. Su álbum de *Sonatas para violín y guitarra*, de Paganini, fue Editor's Choice por *Gramophone* y la *BBC Music Magazine*.

Biondi es académico de la Accademia Nazionale di Santa Cecilia y oficial de la Orden Nacional de las Artes y las Letras por el Ministerio de Cultura de Francia. Ha recibido la medalla al valor y la veracidad del Gobierno de Polonia. Biondi toca un Gennaro Gagliano de 1766, propiedad de su maestro Cicero, que le cede la Fundación Salvatore Cicero de Palermo.