

EUROPA GALANTE

Europa Galante fue fundada en 1990 por su director musical y violinista Fabio Biondi y con rapidez se convirtió en el conjunto italiano de instrumentos de época más importante de repertorio barroco y clásico. El grupo se especializó inicialmente en la interpretación de obras de compositores italianos de los siglos XVII y XVIII y, tras el lanzamiento de su primer álbum dedicado a los conciertos de Vivaldi, fueron reconocidos en el ámbito internacional, con el respaldo de la crítica y de premios como el Diapason d'Or de l'Année y Choc de Musique.

En la actualidad, Europa Galante interpreta un repertorio más amplio y ha abordado obras de Bach, Haendel, Boccherini o Rossini. Desde hace treinta años, realiza numerosas giras internacionales por las principales salas de conciertos y teatros del mundo. En las últimas temporadas, Europa Galante ha llevado de gira la ópera Silla, así como el oratorio Il trionfo del Tempo e del Disinganno, por Europa y Asia. También ha participado en la recuperación de la ópera Argippo de Vivaldi en Bremen, Viena, Madrid, Sevilla, Shanghái y Seúl. Además, presentará otros programas en varios países europeos y hará una gira por América del Norte y América del Sur. En Italia, el grupo ofrecerá un programa dedicado a la obra de Haydn en Florencia, Roma, Turín y Cagliari. En 2018, Europa Galante celebró el décimo aniversario del compositor polaco Stanisław Moniuszko con una presentación de su primera ópera Halka en el Festival Internacional Chopin. Este año interpretará, asimismo, otra ópera de Moniuszko, Hrabina, y la ópera bufa Betly o La capanna svizzera de Donizetti, continuando así con sus incursiones en la interpretación histórica del bel canto. Las producciones anteriores que abordó Europa Galante fueron Norma de Bellini, La Cenerentola de Rossini e Il corsaro de Verdi.

Las últimas aportaciones a su discografía con Warner Classics, Virgin y Glossa incluyen los Conciertos para violín 'Dell'addio' o Conciertos para violín 'La bohemia' de Vivaldi, Capuleti e Montecchi de Bellini y Macbeth de Verdi, así como varias óperas de Vivaldi: Bajazet, L'oracolo in Messenia y Ercole sul Termidonte, recuperadas por Warner Classics con la participación destacada de Joyce DiDonato, Diana Damrau, Philippe Jaroussky, Vivica Genaux o Rolando Villazón, entre otros. Y en 2019 se publicó la grabación de Argippo, de Vivaldi, en Naïve. Europa Galante es la orquesta residente de la Fondazione Teatro Due en Parma.